

Des progrès dans l'outillage littéraire

Daniel Marchildon

Number 20, February–March 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43747ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Marchildon, D. (1982). Review of [Des progrès dans l'outillage littéraire]. *Liaison*, (20), 30–30.

• L'Université d'Ottawa
et les Franco-Ontariens

Des
progrès dans
l'outillage littéraire

par Daniel Marchildon

Le professeur René Dionne de l'Université d'Ottawa participe depuis quelque temps déjà à l'étude de la littérature dans l'Outaouais et l'Ontario français. En 1981, il contribuait à cette dernière, deux textes, soit le troisième cahier de *Propos sur la littérature outaouaise et franco-ontarienne* et la deuxième édition de sa *Bibliographie de la littérature outaouaise et franco-ontarienne*.

Le premier rassemble des articles, tirés surtout du *Droit*, qui traitent d'auteurs ontariens ou de l'Outaouais. On y trouve par exemple, des critiques de livres ou des présentations d'auteurs. Bref, ces cahiers se veulent des documents de travail pour celui ou celle qui s'intéresse à notre littérature.

Le premier de ces cahiers, publiés par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), remonte à février 1978, le deuxième à octobre 1979; le dernier tome de cette série paraissait en mai 1981. Cependant, l'oeuvre ne s'achève pas là. Le professeur Dionne publiera dès mai 1982, un quatrième cahier qui se penchera davantage sur le théâtre.

Le CRCCF s'occupe de la distribution des 250 exemplaires de chaque tome. Ceux-ci se vendent au coût de cinq dollars.

Ce même Centre assure la distribution du deuxième document de M. Dionne, paru en novembre dernier, c'est-à-dire la *Bibliographie*. Cette version, revue et corrigée, de la bibliographie compilée en 1978, énumère plus de 1,800 titres, de nature sociologique, historique, philosophique et littéraire, et leurs 400 auteurs. M. Dionne prévoit qu'on continuera à rééditer la *Bibliographie* au fur et à mesure que se développeront les littératures ontarioise et outaouaise.

Pour "l'étudiabilité" de la littérature ontarioise

Après un certain retard imputable à des problèmes administratifs, le cours par correspondance, *Littérature ontarioise*, doit paraître à la fin-février à la faculté d'Education permanente de l'Université d'Ottawa.

Préparé par le père Paul Gay avec la collaboration de Yolande Grisé, *Littérature ontarioise* (dont on avait annoncé la première ébauche sous le titre de *Petite somme de littérature franco-ontarienne*) se veut la version exportable du cours de trois crédits offert au programme de l'Université.

Le document ne regroupe pas des ouvrages franco-ontariens comme tels mais présente une analyse de ceux-ci sous quatre volets: poésie, roman, conte et théâtre. Il donne également un certain aperçu historique de la littérature francophone en territoire ontarien. Au programme du cours: le texte récent d'Hélène Brodeur, *Chroniques du Nouvel-Ontario*, le volume 15 de la série *Les Vieux m'ont conté* du père Germain Lemieux, la pièce *La vie et les temps de Médéric Boileau* d'André Paiement et un recueil de poèmes de Jean-Ethier Blais.

Somme toute, un manuel surtout universitaire qui confirme le progrès de notre littérature, évoluée au point d'être "étudiable". L'Université anticipe une assez forte demande pour ce cours, offert pour la première fois à l'échelle de la province.