

## Au théâtre du Nouvel-Ontario

Number 19, December 1981, January 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43686ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

(1981). Au théâtre du Nouvel-Ontario. *Liaison*, (19), 35–35.

## Au Théâtre du Nouvel-Ontario

Le Théâtre du Nouvel-Ontario est heureux d'annoncer la venue prochaine à Sudbury, d'une équipe formidable qui prendra en main le devenir de la troupe, sa direction artistique professionnelle, et ses programmes d'animation et de théâtre amateur.

Il s'agit de deux personnes bien connues et appréciées dans le monde du théâtre franco-ontarien, soit Brigitte Haentjens et Jean-Marc Dalpé.

Comédienne de formation (Ecole Jacques Lecoq, Paris), Brigitte s'est établie une solide réputation de metteur en scène, comédienne, auteur et animatrice depuis quatre ans qu'elle travaille dans la région d'Ottawa.

Parmi les spectacles avec lesquels elle a travaillé à l'un ou l'autre de ces titres, mentionnons *La Parole et la Loi* (Théâtre d'la Parole), *On est capables* (Rockland), *Quartier de vie* (Théâtre de l'Île),

*J'ai au creux des mains* et *La mesure humaine* (Théâtre d'la Vieille 17).

Elle s'est aussi engagée à fonds dans le développement du théâtre franco-ontarien, dans les cadres de Théâtre-Action, entre autre en coordonnant l'animation régionale à Rockland en 1979, et la première Rencontre du théâtre communautaire à Sudbury en 1980, et en assumant en 1981 le poste d'animateur provincial responsable du théâtre étudiant.

Jean Marc est aussi un comédien de formation (Université d'Ottawa, Conservatoire de Québec): plongé dans le théâtre depuis l'âge de 14 ans, il a notamment co-fondé et dirigé en 1979 le célèbre *Théâtre d'la Vieille 17*, qui s'est fait rapidement connaître dans la province par la qualité et le dynamisme de ses créations, de ses comédiens et de son animation régionale.

En plus de son travail d'animateur, de créateur et de comédien au sein

de cette troupe, Jean Marc n'a cessé d'explorer l'écriture, publiant deux recueils de poésie (*Les Murs de nos villages*, et *Gens d'ici*) aux éditions Prise de Parole de Sudbury, et de produire des spectacles de poésie dans lesquels le comédien et le poète trouvent leur alliance.

Jean Marc a collaboré régulièrement au travail de Théâtre-Action, surtout en organisant le Festival provincial de Rockland en 1979, et en y remplissant cette année les fonctions d'animateur provincial responsable du théâtre professionnel.

Leur compétence, leur enthousiasme et leur esprit d'équipe assurent que leur venue au Théâtre du Nouvel-Ontario marquera pour la troupe le début d'un nouveau chapitre dans son histoire déjà longue et riche — à la plus grande gloire du théâtre franco-ontarien... \*



# C'est facile...

## 1-800-268-7507

### PROCUREZ-VOUS:

Le catalogue des brochures offertes en langue française par les différents ministères de même que la liste des services offerts en langue française par le gouvernement de l'Ontario.

Téléphonez-nous!

### Renseignements en français sur les services de l'Ontario

# Servons-nous - en!



Bureau du coordonnateur provincial des services en langue française de l'Ontario