

La Fédération Culturelle des Canadiens-Français

Number 7, September–October 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/43551ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). La Fédération Culturelle des Canadiens-Français. *Liaison*, (7), 22–22.

la tête d'automne



LA FEDERATION CULTURELLE DES CANADIENS-FRANCAIS

La Fédération Culturelle des Canadiens Français annonce la tenue, pour la deuxième année consécutive, d'un **stage de formation pour animateurs culturels**.

Le stage de formation cette année se tiendra du 23 au 27 novembre prochain au RAMADA INN de Winnipeg, Manitoba. Le stage, animé par "Le Centre de formation et de consultation", s'adresse aux bénévoles aussi bien qu'aux employés d'organismes culturels, c'est à dire aux membres de conseils d'administration aussi bien qu'aux animateurs de centres culturels ou aux chefs de projets, etc.

Pour tout renseignement supplémentaire, s'adresser à:

M. Noël Leclerc, Directeur général
C.P. 26
succ. Norwood Grove
Saint-Boniface
Manitoba. R2H 3B8
(204) 247-4780

4^{ème} CONCOURS: ARTISTES EN TOURNÉES 1980 1981

La Fédération Culturelle des Canadiens Français annonce le lancement de son quatrième **concours** annuel pour les artistes désirant faire des tournées durant la saison septembre 1980 à juin 1981.

Les soumissions de projets peuvent être faites immédiatement et jusqu'au 17 décembre. Le concours s'adresse à tous les artistes francophones des arts d'interprétation (théâtre, chanson/musique, danse, etc.) résidents ou originaires d'une région autre que le Québec et intéressés à faire une tournée dans les communautés francophones de ce même territoire . . .

Pour informations supplémentaires s'adresser à:
Mlle Bernice,
coordonnatrice des Programmes des tournées,
Fédération Culturelle des Canadiens Français
C.P. 26, succ. Norwood Grove,
Saint Boniface, Manitoba
R2H 3B8, (204) 247-4780

ou à Théâtre Action (613) 235-8838, qui a la documentation nécessaire à la préparation et à l'élaboration d'un projet.

Mireille Daviau.

Bonjour! Il me fait plaisir d'écrire sur la Fête d'automne, en général, qui peut être entourée encore de mystères pour quelques uns. Je donnerai sommairement la raison d'être de cette fête, ses objectifs ainsi qu'un aperçu de son déroulement annuel.

Des gens se sont réunis, il y a de cela trois années, motivés par le désir de rencontres et d'échanges entre francophones dans une atmosphère de fête. Les francophones dispersés un peu partout auraient le loisir de se faire plaisir entre eux pour une fin de semaine à l'automne.

Cette fête vise d'abord et avant tout la création, par nous, d'une ambiance chaleureuse et détendue. Pour égayer votre séjour, les organisateurs vous offrent des ateliers, des mini-ateliers, une marche dans le bois, un spectacle de chansonniers, des sports à l'extérieur et des jeux à l'intérieur.

Au cours des années, le genre d'ateliers et de mini-ateliers étaient représentatifs de thèmes tels que connaissance de la nature,

arts visuels et d'expression, artisanat et connaissance de soi. A ses débuts, on avait mis l'accent sur l'artisanat, l'an dernier c'était l'atmosphère de gaieté qui primait avec les ateliers de cerfs-volants et de masques et cette année ce sont les arts visuels et d'expression qui remportent la vedette. Cet esprit de fraîcheur et de renouveau continu est dû aux personnalités spécifiques différentes des organisateurs(trices) de chaque année.

Le spectacle de chansonniers comprend des musiciens régionaux dans le but de vous les faire connaître ou faire mieux apprécier et aussi, par ricochet, pour augmenter l'expérience de l'artiste face à ses compositions musicales données en public.

Pour conclure, la Fête d'automne se veut donc valoriser la vie locale et régionale des francophones, ces derniers réunis dans un environnement naturel pour une fin de semaine détendue et créative. Elle a lieu toutes les années, depuis trois années, durant une fin de semaine, à l'automne.

horaire du stage de dramaturgie

samedi le 10 novembre

10h00 - 12h00: inscription et présentation du stage
12h00 - 13h00: dîner
13h00 - 18h00: ateliers
18h00 - 19h30: c'est l'heure d'la bouffe
19h30 - 20h30: rencontre avec l'OTEO (Office de la Télécommunication Éducative de l'Ontario)
20h30 - 21h30: rencontre avec l'ONF (Office National du Film)
21h30 - : présentation du film documentaire sur le groupe de musique CANO, une production de l'ONF du Canada, programme Régionalisation/Ontario

dimanche le 11 novembre

8h00 - 9h00: le petit déjeuner
9h00 - 12h00: ateliers
12h00 - 13h00: on bouffe
13h00 - 17h00: on reprend les ateliers
17h00 - 18h30: on soupe
18h30 - 20h30: rencontre des dramaturges
20h30 - : lecture de textes

lundi le 12 novembre

8h00 - 9h00: petit déjeuner
9h00 - 12h00: ateliers
12h00 - 13h00: dîner
13h00 - 14h00: rencontre avec le Conseil des Arts de l'Ontario (CAO) et avec des membres du CPTP
14h00 - 15h00: évaluation et élection du Comité de Dramaturgie
15h00 - : lunch . . . et les salutations . . . un . . . à bientôt