

# Journal des traducteurs Translators' Journal

## Traduction : jeu d'équilibre constant ou affaire de jugement

Wilfrid Martin

---

Volume 7, Number 2, 2e Trimestre 1962

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1061295ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1061295ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0316-3024 (print)

2562-2994 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Martin, W. (1962). Traduction : jeu d'équilibre constant ou affaire de jugement. *Journal des traducteurs / Translators' Journal*, 7(2), 72–72.  
<https://doi.org/10.7202/1061295ar>



# Waterman's

« Le nom le plus ancien et le plus respecté  
au domaine de l'écriture »

L. E. WATERMAN PEN COMPANY LTD.

2, rue Waterman, Saint-Lambert, P. Q.

## LE COIN DU LECTEUR

¶ *TRADUCTION : JEU D'EQUILIBRE CONSTANT OU AFFAIRE DE JUGEMENT.*

Equilibre entre le génie de la langue originale et celui de la langue dans laquelle la traduction se fait ; entre les exigences de l'auteur d'un article, d'un ouvrage, d'une lettre et celles d'un patron, d'une clientèle, de certains lecteurs ; entre des conceptions personnelles, un idéal particulier et des contingences matérielles ou socio-commerciales données.

De plus en plus la traduction servile, l'esclave de la lettre, le fanatique du dictionnaire seront supplantés par le traducteur orateur, doué de jugement, maîtrisant les langues dont il se sert, les dictionnaires auxquels il recourt, capable de tirer d'un texte tout le contenu idéologique, avec nuances et modalités inhérentes, pour le recréer intégralement dans une autre langue, sans que le lecteur sente qu'il ne s'agit pas d'un original.

### CONSEILS PRATIQUES :

- (a) Saisir l'idée générale avant de s'attaquer à un mot, à une nuance, à une expression. Oublier les mots pour les idées ; procéder du général au particulier. Ne pas faire effort pour saisir le sens exact d'un mot avant d'avoir compris le sens général du contexte, du passage.
- (b) Employer le dictionnaire à bon escent. D'abord avoir des connaissances aussi précises que possible du sujet traité, savoir le situer avec exactitude dans le vaste champ des connaissances humaines, des arts, des sciences, etc., des métiers et des compartimentations sociales, économiques, etc.
- (c) Ne jamais accepter une traduction d'emblée, sans en vérifier l'exactitude dans un dictionnaire adéquat. Procéder par recoupements.
- (d) Se défier des mots et expressions qui ressemblent à des mots et expressions existant dans la langue de la traduction.

**BREF, NE JAMAIS FAIRE ABSTRACTION DE SON JUGEMENT. TOUJOURS SE RAPPELER QU'ON MARCHE SUR UNE CORDE RAIDE AU-DESSUS D'UN PRECIPICE.**  
Wilfrid Martin, Montréal.

