

Extraits du *story-board* d'*Incendies*

Denis Villeneuve and Francis Back

Number 134 (1), 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63064ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

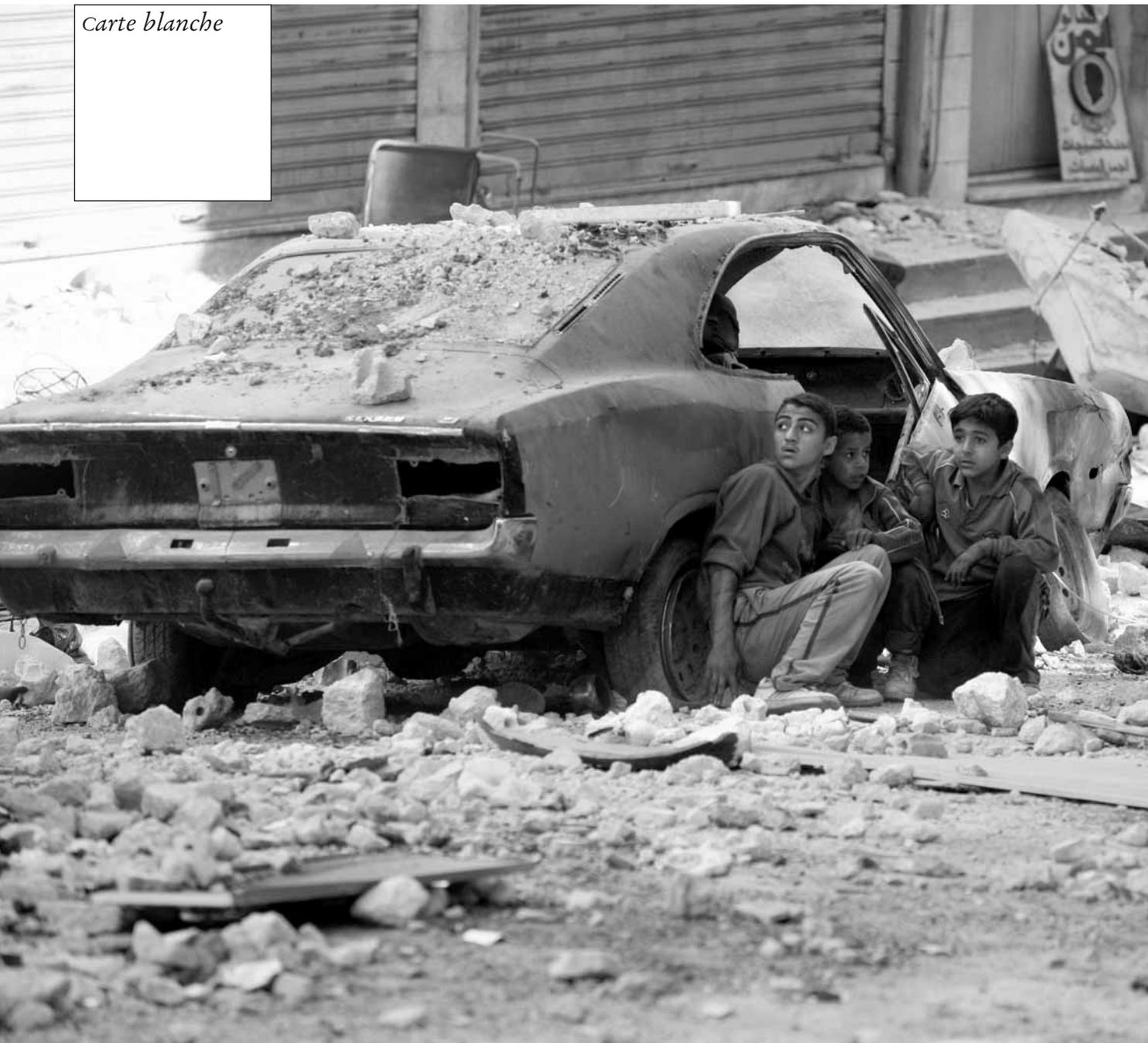
1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Villeneuve, D. & Back, F. (2010). Extraits du *story-board* d'*Incendies*. *Jeu*, (134), 106–115.

Carte blanche



Incendies (sortie : automne 2010), film réalisé par Denis Villeneuve d'après la pièce de Wajdi Mouawad. © Les Films Christal.



EXTRAITS DU *STORY-BOARD* D'*INCENDIES*

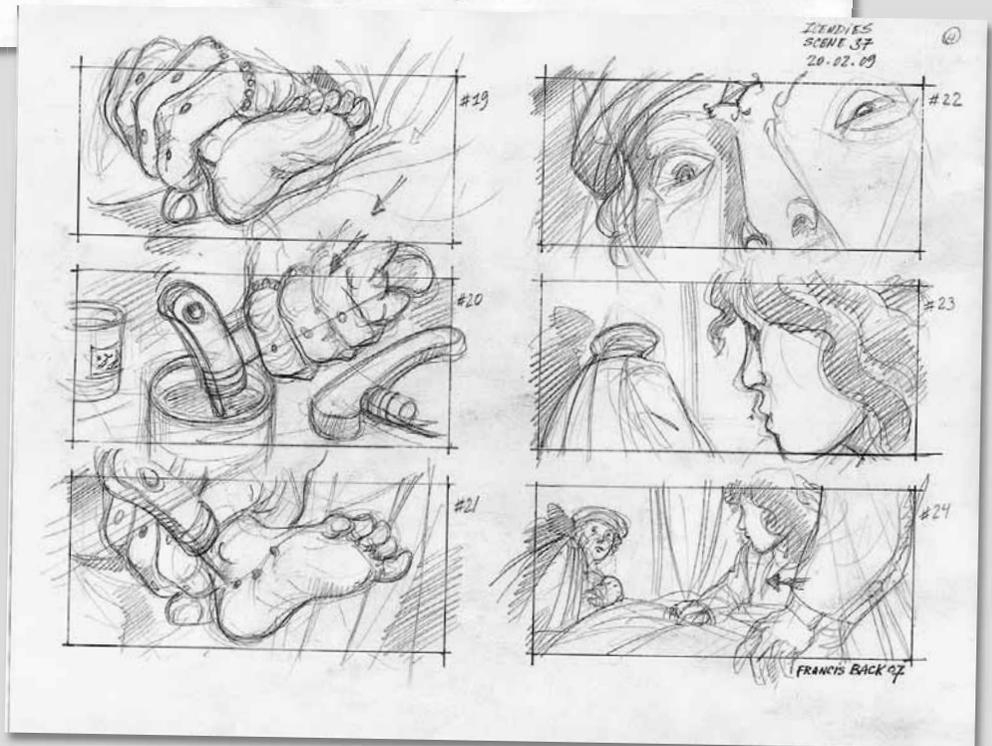
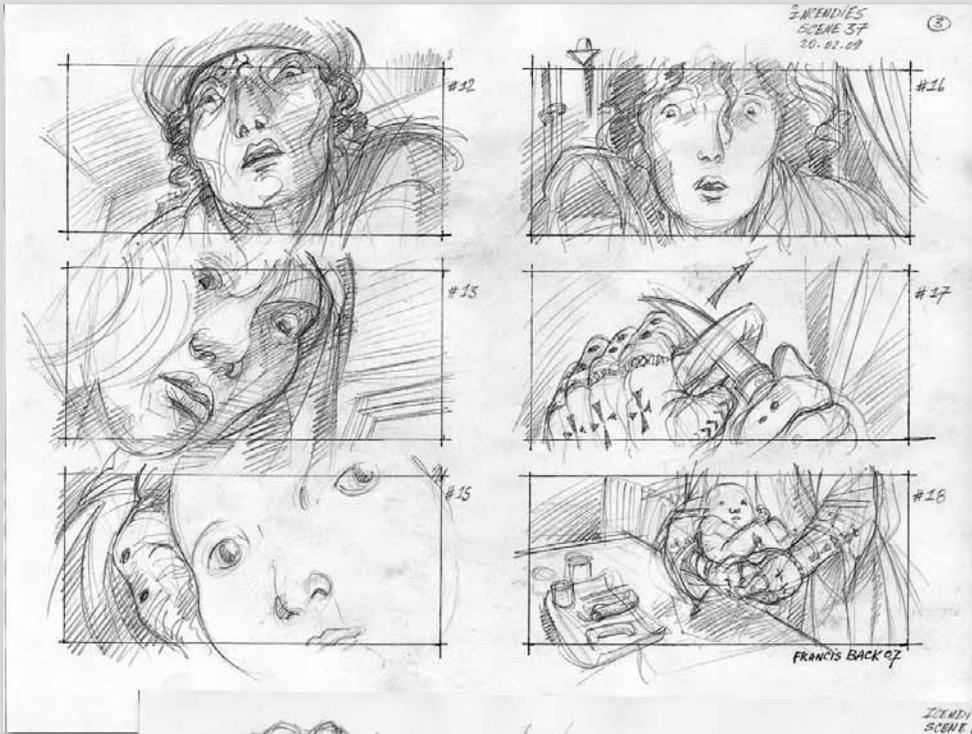
DENIS VILLENEUVE ET FRANCIS BACK

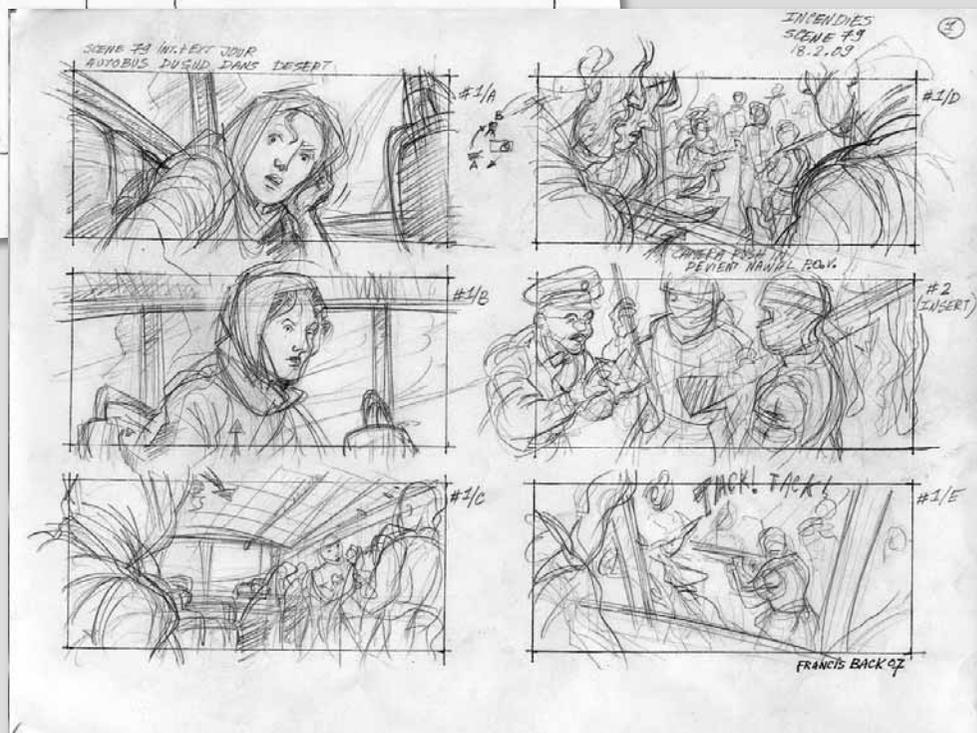
Parce que nous voulions que la rubrique Carte blanche de ce numéro fasse écho au dossier, nous avons demandé à Denis Villeneuve de nous fournir un document qui rende compte du processus de création d'*Incendies*, le film qu'il a scénarisé et réalisé à partir de la pièce de Wajdi Mouawad. Avec l'accord de son illustrateur, Francis Back, fils de Frédéric, le réalisateur nous a livré dix-sept pages de son *story-board* (ou scénarimage), « un montage de dessins réalisés avant le tournage pour visualiser les plans d'une séquence cinématographique » (*Le Petit Robert*, 2002). Sur ce document technique – dans ce cas-ci d'une grande beauté –, on trouvera des indications concernant le cadrage, la lumière, la mise au point, les mouvements de la caméra et ceux des personnages. Deux séquences sont ici « story-boardées ». Dans la première, Nawal accouche. Dans la seconde, un autobus est attaqué. Nous remercions le réalisateur et l'illustrateur d'avoir accepté notre invitation.

CHRISTIAN SAINT-PIERRE

Nawal accouche







Un autobus
est attaqué

