Document generated on 09/03/2024 3:02 a.m.

Jeu
Revue de théâtre

La tragédie : une bibliographie

Monique Forest

Number 68, 1993

Tragédie

URI: https://id.erudit.org/iderudit/29272ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Forest, M. (1993). La tragédie : une bibliographie. *Jeu*, (68), 103–108.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Monique Forest

La tragédie : une bibliographie

ADAM, Antoine, *le Théâtre classique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», 1987, 128 p.

AELION, Rachel, *Euripide, héritier d'Eschyle*, Paris, les Belles Lettres, 1983, 2 vol.

Quelques grands mythes héroïques dans l'œuvre d'Euripide, Paris, les Belles Lettres, 1986, 263 p.

ARISTOTE, *Poétique*, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, les Belles Lettres, 1977, 99 p.

AUFFRET, Séverine, *Nous, Clytemnestre : du tragique et des masques*, Paris, Des femmes, 1984, 231 p.

BALDRY, H.C., *le Théâtre tragique des Grecs*, trad. de l'anglais par Jean-Pierre Darmon, Paris, François Maspero, 1975, 185 p.

BANU, George, *Mémoires du théâtre*, Paris, Actes Sud, 1987, 144 p.

BARTFELD, Fernande, *l'Effet tragique : essai sur le tragique dans l'œuvre de Camus*, Paris, Champion; Genève, Slatkine, 1988, 286 p.

BARTHES, Roland, *Sur Racine*, Paris, Éditions du Seuil, 1963, 157 p.

Électre, film de Michael Cacoyannis (Grèce, 1961).

Œdipe Roi, film de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1967).

BEAUSSANT, Philippe, *Vous avez dit «Classique»? : sur la mise en scène de la tragédie*, Paris, Actes Sud-Papiers, Centre de musique baroque de Versailles, 1991, 144 p.

BONNARD, André, *Civilisation grecque*, Lausanne, la Guilde du Livre et les Éditions Claire Fontaine, 1954-1959, 3 vol.

la Tragédie et l'Homme : études sur le drame antique, Lausanne, l'Aire, 1992, 236 p.

BORIE, Monique, *Mythe et Théâtre aujourd'hui : une quête impossible?*, Paris, Nizet, c1981, 211 p.

BRUNEL, Pierre, *Pour Électre*, Paris, Armand Colin, 1982, 192 p.

Théâtre et cruauté ou Dionysos profané, Paris, Librairie des Méridiens, 1983, 159 p.

CARRIÈRE, Jean, *le Chœur secondaire dans le drame grec : sur une ressource méconnue de la scène antique*, Paris, Klincksieck, 1977.

COUTON, Georges, *Corneille et la tragédie politique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», 1984, 127 p.

CROISET, Maurice, *Eschyle : études sur l'invention dramatique dans son théâtre*, Paris, les Belles Lettres, 1965, 279 p.

DEFORGE, Bernard, *Eschyle, poète cosmique*, Paris, les Belles Lettres, 1986, 345 p.

DEJOB, Charles, *Études sur la tragédie*, Paris, Armand Colin, s.d., 414 p.

DELCROIX, Maurice, *Le sacré dans les tragédies profanes de Racine : essai sur la signification du dieu mythologique et de la fatalité dans* la Thébaïde, Andromaque, Iphigénie et Phèdre, Paris, Nizet, 1970, 509 p.

DEVEREUX, Georges, *Tragédie et poésie grecques : études ethnopsychanalytiques*, Paris, Flammarion, 1975, 226 p.

DOMENACH, Jean-Marie, *le Retour du tragique*, Paris, Éditions du Seuil, 1967, 301 p.

DORT, Bernard, *Pierre Corneille, dramaturge*, Paris, l'Arche, 1957, 157 p.
DOUBROVSKY, Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, Paris, Gallimard, 1963, 588 p.
DUBECH, Lucien, *Histoire générale illustrée du théâtre*, Paris, Librairie de France, 1931-1934, 5 vol.
DUPONT, Florence, *l'Acteur-roi ou le Théâtre dans la Rome antique*, Paris, les Belles Lettres, 1985.
DUVIGNAUD, Jean, *la Tragédie grecque*, Louvain, Renaissance du livre, 1978, 192 p.
EDWARDS, Michael Ian, *la Tragédie racinienne*, Paris, la Pensée universelle, 1972, 379 p.
FAGUET, Émile, *la Tragédie française au XVI^e siècle (1550-1600)*, Genève, Slatkine Reprints, 1969, 391 p.
FESTUGIÈRE, André Marie Jean, *De l'essence de la tragédie grecque*, Paris, Aubier-Montaigne, 1969, 142 p.
FILIPOWSKA, Irena, *Éléments tragiques dans le théâtre de Jean Cocteau*, Poznan, UAM, 1976, 147 p.
GHIRON-BISTAGNE, Paulette, *Recherches sur les acteurs dans la Grèce antique*, ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris, les Belles Lettres, 1976, 404 p.
GINESTIER, Paul, *Valeurs actuelles du théâtre classique*, Paris, Bordas, 1975, 282 p.
GIRARD, René, *la Violence et le Sacré*, Paris, Éditions Grasset, 1972, 534 p.
GOLDMAN, Lucien, *le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les* Pensées *de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard, c1959, 454 p.
GRAVEL, Pierre, *Pour une logique du sujet tragique : Sophocle*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1980, 196 p.
GRAVES, Robert, *les Mythes grecs*, Paris, Fayard, 1979, 666 p.
GREEN, André, *Un œil en trop. Le complexe d'Œdipe dans la tragédie*, Paris, Éditions de Minuit, 1969, 288 p.
GRIMAL, Pierre, *le Théâtre antique*, Paris, Presses universitaires de France, 1991, 124 p.
HEYNDELS, Ingrid, *le Conflit racinien : esquisse d'un système tragique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985, 294 p.
Histoire des spectacles, sous la direction de Guy Dumur, Paris, Gallimard, coll. «Encyclopédie de la Pléiade», 1965, 2010 p.
HOFFMANN, Georges, *Sophocle : Œdipe roi*, Paris, Presses universitaires de France, 1990, 127 p.
HÖLDERLIN, Friedrich, *Remarques sur Œdipe. Remarques sur Antigone*, précédé de «Hölderlin et Sophocle», par Jean Beaufret, traduction et notes par François Fédier, Paris, Union générale d'éditions, 1965, 188 p.
HUBERT, Judd David, *Essai d'exégèse racinienne : les secrets témoins*, Paris, Nizet, 1956, 278 p.
JACQUOT, Jean, *le Théâtre tragique*, études réunies et présentées par Jean Jacquot, Paris, Éditions du CNRS, coll. «Arts du Spectacle», 2^e^ éd., 1970, 541 p.
les Tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance, études réunies et présentées par Jean Jacquot avec la collaboration de Marcel Oddon, Paris, Éditions du C. N. R. S., coll. «Arts du Spectacle», 2^e^ éd., 1972, 320 p.
JOUVET, Louis, *Tragédie classique et théâtre du XIX^e^ siècle. Extraits des cours de Louis Jouvet au conservatoire, 1939-1940*, Paris, Gallimard, 1968, 272 p.
KNIGHT, Roy Clement, *Racine et la Grèce*, Paris, Nizet, 1974, 468 p.
KOTT, Jan, *Manger les dieux. Essais sur la tragédie grecque et la modernité*, trad. de J.P. Cottereau et M. Lisowski, Paris, Payot, 1975, 262 p.

LACARRIÈRE, Jacques, *Sophocle, dramaturge*, Paris, l'Arche, 1960, 142 p.
LANSON, Gustave, *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*, Paris, H. Champion, 1927, 194 p.
LEBÈGUE, Raymond, *la Tragédie française de la Renaissance*, Bruxelles, Office de publicité, 1954, 120 p.
LEBEL, Maurice, *Mythes anciens et drame moderne*, Montréal, Éditions Pauline, 1977, 188 p.
LE BIDOIS, George, *la Vie dans la tragédie de Racine*, Paris, J. de Gigord, 1922, 333 p.
LECLERC, Guy, *les Grandes Aventures du théâtre*, Paris, Éditeurs français réunis, 1965, 405 p.
Littératures classiques, n° 16 : la Tragédie, études de J. Rohou, J. Emelena, F. Graziani *et al.* sur la tragédie, Paris, Klincksieck, 1992.
LORAUX, Nicole, *Façons tragiques de tuer une femme*, Paris, Hachette, 1985, 127 p.
les Mères en deuil, Paris, Éditions du Seuil, 1990, 151 p.
LOUKOVITCH, Kosta, *l'Évolution de la tragédie religieuse classique en France*, Genève, Slatkine Reprints, 1977, 470 p.
LOUW, Gilbert Van de, *la Tragédie grecque dans le théâtre de Giraudoux*, Nancy, Centre Européen Universitaire, 1969, 62 p.
MAULNIER, Thierry, *Racine*, Paris, Gallimard, 1988, 285 p.
MAURENS, Jacques, *la Tragédie sans tragique : le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille*, Paris, A. Colin, 1966, 348 p.
MEIER, Christian, *De la tragédie grecque comme art politique*, trad. de l'allemand par Marielle Carlier, Paris, les Belles Lettres, 1991, 276 p.

Médée, film de Pier Paolo Pasolini (Italie / France / Allemagne, 1970).

Phèdre, film de Jules Dassin (États-Unis / Grèce, 1961).

MIMOSO-RUIZ, Duarte, *Médée antique et moderne : aspects rituels et socio-politiques d'un mythe*, Paris, Éditions Ophrys, 1982, 250 p.
MIQUEL, Jean-Pierre, *Sur la tragédie. Notes pour un acteur*, Paris, Actes Sud — Papiers, 1988, 56 p.
MOREAU, Alain Maurice, *Eschyle : la violence et le chaos*, Paris, les Belles Lettres, 1985, 408 p.
MOREL, Jacques, *la Tragédie*, Paris, A. Colin, 1964, 366 p.
MOUSSINAC, Léon, *le Théâtre des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1966, 347 p.
NAVARRE, Octave, *le Théâtre grec. L'édifice, l'organisation matérielle, les représentations*, Paris, Payot, 1925, 280 p.
NIDERST, Alain, *Racine et la tragédie classique*, Paris, Presses universitaires de France, 1978, 127 p.
NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm, *la Naissance de la tragédie*, trad. de l'allemand par Geneviève Bianquis, Paris, Gallimard, 1949, 312 p.
OMESCO, Ion, *la Métamorphose de la tragédie*, Paris, Presses universitaires de France, 1978, 275 p.
PANDOLFI, Vito, *Histoire du théâtre*, trad. de l'italien, Verviers, coll. «Marabout», 1968, 5 vol.
PATIN, Henri Joseph Guillaume, *Études sur les tragiques grecs : Sophocle*, Paris, Hachette, 1896, 389 p.
PRIGENT, Michel, *le Héros et l'État dans la tragédie de Pierre Corneille*, Paris, Presses universitaires de France, 1988, 571 p.
PUZIN, Claude, *le Tragique*, Paris, Nathan, 1984, 160 p.
RACHET, Guy, *la Tragédie grecque. Origine, histoire, développement*, Paris, Payot, 1973, 285 p.
RACINE, Jean, *Principes de la tragédie en marge de la poétique d'Aristote : texte établi et commenté par Eugène Vinaver*, Manchester, Éditions de l'Université de Manchester, 1968, 77 p.
REINHARDT, Karl, *Eschyle. Euripide*, trad. de l'allemand et préface par Emmanuel Martineau, Paris, Éditions de Minuit, 1972, 331 p.
Sophocle, trad. de l'allemand par Emmanuel Martineau, Paris, Éditions de Minuit, 1971, 299 p.
RICHEPIN, Jean, *D'Eschyle à Aristophane*, Paris, A. Fayard, 1912, 427 p.
RIVIER, André, *Essai sur le tragique d'Euripide*, Lausanne, F. Rouge, 1944, 237 p.
ROHOU, J., *l'Évolution du tragique racinien*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1991, 386 p.
ROMILLY, Jacqueline de, *la Crainte et l'Angoisse dans le théâtre d'Eschyle*, Paris, les Belles Lettres, 1958, 124 p.
l'Évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide, Paris, Presses universitaires de France, 1961, 148 p.
la Modernité d'Euripide, Paris, Presses universitaires de France, 1986, 240 p.
le Temps dans la tragédie grecque, Paris, Vrin, 1971, 160 p.
la Tragédie grecque, Paris, Presses universitaires de France, 1970, 192 p.
RONNET, Gilberte, *Sophocle poète tragique*, Paris, De Boccard, 1969, 344 p.
SAÏD, Suzanne, *la Faute tragique*, ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Paris, François Maspero, 1978, 536 p.
SALLÉ, Bernard, *Histoire du théâtre*, Paris, Librairie Théâtrale, 1990, 318 p.
SCHERER, Jacques, *la Dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet, 1962, 488 p.
Dramaturgies d'Œdipe, Paris, Presses universitaires de France, 1987, 187 p.
Racine et/ou la Cérémonie, Paris, Presses universitaires de France, 1982, 240 p.

SEGAL, Charles, *la Musique du sphinx : poésie et structure dans la tragédie grecque,* Paris, Éditions la Découverte, 1987, 307 p.
SOPHOCLE, *Électre,* trad. par Jacques Lacarrière, dossier dramaturgique présenté par Michel Vinaver *et al.,* Paris, Actes Sud, coll. «Répliques», 1992, 208 p.
STAPFER, Paul, *Shakespeare et l'Antiquité,* Paris, Fischbacher, 1883, 3 vol.
STEINER, George, *les Antigones,* Paris, Gallimard, 1986, 346 p.
la Mort de la tragédie, trad. de l'anglais par Rose Celli, Paris, Éditions du Seuil, 1965, 254 p.
Théâtre aujourd'hui nº 1. La Tragédie grecque. Les Atrides *au Théâtre du Soleil,* textes rédigés par Évelyne Ertel *et al.,* Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1992, 56 p., 32 diapositives de Michèle Laurent.
Théâtre aujourd'hui nº 2, Dire et représenter la tragédie classique, textes rédigés par François Regnault *et al.,* Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1993, 96 p., 12 diapositives, 1 disque compact.
TRUCHET, Jacques, *la Tragédie classique en France,* Paris, Presses universitaires de France, 1989, 251 p.
VERNANT, Jean-Pierre et Pierre VIDAL-NAQUET, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne,* Paris, François Maspero, c1977, 184 p.
VIEGNES, Michel, *le Théâtre. Les Problématiques essentielles,* Paris, Hatier, 1992, 160 p.
VITEZ, Antoine, *le Théâtre des idées,* Paris, Gallimard, 1991, 610 p.
WARTELLE, André, *Bibliographie historique et critique d'Eschyle et de la tragédie grecque, 1518-1974,* Paris, les Belles Lettres, 1978, 685 p.

Les Troyennes, film de Michael Cacoyannis (États-Unis, 1971).