

Dans ce numéro

Lorraine Camerlain

Number 53, 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26723ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Camerlain, L. (1989). Dans ce numéro. *Jeu*, (53), 5–6.

«causes», diverses sources et de multiples résonnances. C'est ce que nous a révélé le travail de certaines troupes (la Veillée, Omnibus, la Nouvelle Lune, le Pool...) et ce que laisse entendre la confrontation des points de vue de praticiens : metteurs en scène, comédiens, auteurs (Jean Asselin, Suzanne Lantagne, Michel Forgues, Odette Guimond, Jacques Rossi, Lorraine Pintal, Manon Gauthier, Serge Ouaknine et Suzanne Lebeau). Pour clore le dossier, Irène Sadowska-Guillon poursuit la réflexion sur ce qui s'est fait récemment en France en termes d'adaptation. «Forme bâtarde ou légitime?» demande-t-elle.

MÉMOIRE

La question de l'Histoire ressurgit avec de plus en plus d'acuité. Notamment dans le théâtre du dramaturge allemand Heiner Müller qui, dans l'entretien que nous vous présentons, met en relief l'occurrence de l'Histoire sur son oeuvre. Nous vous proposons également, pour clôturer l'année 1989, un bilan des oeuvres théâtrales qu'a générées le Bicentenaire de la Révolution française.

lorraine camerlain