

« Pleins feux sur Victor Hugo »

Paul Lefebvre

Number 26 (1), 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29460ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lefebvre, P. (1983). Review of [« Pleins feux sur Victor Hugo »]. *Jeu*, (26), 152–152.

«pleins feux sur victor hugo»

Ouvrage d'Arnaud Laster, Paris, la Comédie-Française, 1981, 383 p., ill.

Hugo est l'homme des quantités. Et cet ouvrage d'Arnaud Laster est une atomisation en milliers de renseignements de la masse hugolienne. En trente-quatre chapitres, on donne des informations concises, ponctualisées, sur, par exemple, Victor Hugo et ses enfants et petits-enfants, Victor Hugo et Juliette Drouet, Victor Hugo et ses ennemis, Victor Hugo et ses domiciles, et son évolution politique, et ses personnages de théâtre, et ses portraits, et le cinéma, et la télévision, etc. L'homme et l'oeuvre sont quadrillés en tous sens: la clarté d'organisation de l'ouvrage permet de trouver rapidement ce qu'on cherche, que ce soit la date d'une création, les coordonnées d'un personnage, la réception de sa poésie au Mexique ou ce que Flaubert a écrit sur lui. Si certains chapitres sont d'une lecture agréable, il s'agit surtout d'un ouvrage de consultation dans lequel les hugolâtres adoreront se perdre.

paul lefebvre

