## Intervention

## **Phase terminale**

Nicole Simard

Number 13, November 1981

URI: https://id.erudit.org/iderudit/57517ac

See table of contents

Publisher(s)

Intervention

ISSN 0705-1972 (pr

0705-1972 (print) 1923-256X (digital)

Explore this journal

Cite this article Simard, N. (1981). Phase terminale. *Intervention*, (13), 41–41.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1981

érudit

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/





rote: de l'agir, la une question sur le dos, au bord

des voitures scaphandrières des villes es sur le carnet de ma peau sans adress ns infectieuses agonigent dans le sur le tableau de bord des contradicti toutes ces idd la ville tran

uttes décapitées us finirons rons appris gré automs. rant 10113 corps de cent m i S. l'alphabet de nog par trouver 3 010 COBUR nous sol suffoce elle je La poé CO

par

TRES ZOO

L'ennui comme un péché mortel au beau fixe du plein front poétique mutile "le bel aujourd'hui" Un bien étrange mal. La Strappe, le Suicide et la persistance du La photo-tourment/copieuse imprime toute le des poisons cheap.

CODE

Je me fictionne à des passions célébri Mon abstraction est totale ains et phr

Je vis dans un Eden d'asphalte délavé. Le miroir de Phèdre régut des gazelles

0 La rhétorique de l'inceste contraint l' à des visions extrêmes, PROBLEMME

Il y a des jours où tout silence se fane a des jours ON RESTE COUCHE: Il y

dans

lète Lent processus d'ingestion de l'activité créatrice con Je suis très AUTO-BIO-graphiquement CONTEMPORATRE Les gestes ne sont plus hétérosexuels

Denis Payette

simard

COLUMN STATES