

## Échange Québec-Boston

Michaël La Chance

Number 91, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45797ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

La Chance, M. (2005). Review of [Échange Québec-Boston]. *Inter*, (91), 62–62.

# Échange

## Boston > < Québec

En septembre 2004, un groupe d'étudiants de la School of the Museum of Fine Arts de Boston, spécialisée en art performance, est venu à Québec lors de la *Rencontre internationale d'art performance 04* que nous tenons à Québec tous les deux ans depuis 1984.

Ces étudiants de Boston ont fraternisé avec de jeunes artistes de Québec principalement intéressés par l'art action et la performance. Christian MESSIER, bien connu à Québec pour avoir présenté régulièrement des actions et impliqué dans l'organisation de soirées performatives, tout autant dans les espaces de l'Université Laval qu'au Lieu, a proposé de réaliser un échange entre de jeunes artistes de la performance de Québec et de Boston.

Depuis quatre ans, un groupe d'artistes de cette institution universitaire de Boston jumelée au Fine Arts Museum s'investit dans l'art action comme discipline d'accomplissement artistique. Il semblait donc « normal » d'effectuer un échange sur l'art action et la performance. À la suite d'une collaboration de l'OQAJ, cinq jeunes artistes de Québec se sont rendus à Boston les 3 et 4 février 2005 pour y présenter des actions. Il s'agissait de Francis ARGUIN, d'Édith DUFOUR, de Christian MESSIER, de Marie-Eve PETTIGREW et de François SIMARD. Richard MARTEL les accompagnait et y a alors présenté une intervention avec documentation au sujet de ses activités diversifiées.

Puis, les 8 et 9 avril 2005, Le Lieu a présenté deux soirées de la jeune performance de Boston représentée par neuf artistes, cinq femmes et quatre hommes. Nous avons pu nous rendre compte de la variété des propositions, des différences culturelles de même que de la stylistique personnelle de chaque protagoniste : David BOYLAN, Sarah CRONIN, Julia HANDSCHUH, Christopher RAND, Travis McCOY FULLER, Helen PFANN, Paul WADDELL, Anaïs ADAIR et Maya URBANOWICZ.

Michaël LA CHANCE a assisté à ces deux soirées de la jeune performance bostonienne. Il commente ici l'action de Julia HANDSCHUH.

RM



> Maya URBANOWICZ



> Anaïs ADAIR



> Christopher RAND



> David BOYLAN



> Paul WADDELL



> Sarah CRONIN

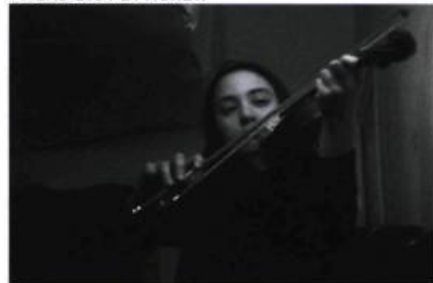
Boston à Québec, captation vidéo > Francis ARGUIN



> Le duo Kathleenkelly



> Marie-Eve PETTIGREW



> Édith DUFOUR



> Francis ARGUIN



> Christian MESSIER

Québec à Boston, captation vidéo > Richard MARTEL

Québec