

Inter
Art actuel



Édito

Richard Martel

Number 89, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45842ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Martel, R. (2005). Édito. *Inter*, (89), 0–0.

édito

En ouverture, quelques pages sont consacrées à Christophe TARKOS, poète et collaborateur d'INTER - dont la couverture du numéro 75, *Art et Destruction* - décédé le 30 novembre 2004 à l'âge de 41 ans.

Un numéro d'INTER sur les notions de spectacle, de spectateur, de spectaculaire et d'espace public. Du performatif au contexte, de l'*in situ* à la relation, les pratiques esthétiques s'immiscent dans la matérialité urbaine et agitent les supports qui sont multiples et en directions diverses, même opposées. On rappelle aussi que le relationnel, l'intégration du « spectateur », est une orientation qui a régulièrement existé dans le domaine artistique. Un texte de Bartolomé FERRANDO propose de revoir sur une base historique les œuvres et les événements où le statut participatif était latent.

Nous effectuons également un retour sur la 8^e *Bienal de La Habana* où s'est tenu un « volet » d'art action et de performances. Ce numéro d'INTER questionne l'agora public et les actions menées en contexte urbain, dans l'espace, dans la réalité physique de la ville, de même que des activités artistiques en Australie et une usine de récupération comme procédé d'installation.

Finalement, nous proposons un commentaire sur une exposition à Beaubourg, un spécial « son et lumière » au XX^e siècle qui ne fait pas l'unanimité, mais qui est une bonne tentative pour comprendre l'influence du son, de l'audio, au plan des pratiques sur une base historique. Par ailleurs, nous aurons des points de vue sur des actions performatives en Abitibi-Témiscamingue ainsi que des témoignages et des reportages au sujet de pratiques d'ici et d'ailleurs.

Bonne lecture.

RM

Couverture : *Silent Logistic*, performance de Julie-Andrée T et Dominic GAGNON *Rencontre internationale d'art performance de Québec*, septembre 2004.

Photos : Alexandre PICHÉ/Les DéclencheurEs. À lire, le compte rendu dans la prochaine livraison d'INTER (printemps 2005).

Pour proposer un article, contacter la rédaction en tous temps aux coordonnées ci-dessous. Dates de tombée sur demande. Faites-nous connaître vos activités, proposez-nous vos publications, cd, cd-rom ou autres pour recension dans nos pages, en service de presse.

LES ÉDITIONS INTERVENTION 345, RUE DU PONT, QUÉBEC, QUÉBEC, G1K 6M4
T : (418) 529.9680 F : (418) 529.6933 infos@inter-lieheu.org

NUMÉRO 89 HIVER 2005

Collaborateurs : Julien BLAINE, Julie BOIVIN, Michel COLLET, Michel De BROIN, Charles DREYFUS, Bartolomé FERRANDO, Jean-Claude GAGNON, Chantale GIRARD, Geneviève LEBLANC, Laure LIMONGI, Dalia LOPEZ ARBOLAY, Richard MARTEL, Sonia PELLETIER, Martin RENAUD, Valérie ROUSSEAU, Guy SIOUÏ DURAND, Caroline THIÉBAULT.

Photographes : François BERGERON, Jean-Pierre CAISSIE, Geneviève CHARTRAND, Jung Hee CHOI, Michel COLLET, François COURBE, Alain DUMAS, Christian LEDUC, Guy L'HEUREUX, Paul LITHERLAND, Richard MARTEL, Georges MERGUEDITCHIAN, Alexandre PICHÉ/Les DéclencheurEs, Claude PLANCHET, Nathalie PERREAULT, Martin RENAUD, Hartmut REKORT, SYN.

Conception graphique : Chantal GAUDREAU.

Coordination du numéro et correction : Geneviève FORTIN.

Révision et correction : Gina BLUTEAU.

Traduction : Antoinette De ROBIEN.

Assistance au montage graphique : Louis-Pierre CHARBONNEAU, Caroline THIÉBAULT.

Digitalisation, pré-impression et impression : LithoChic, 2700 rue Jean Perrin, Québec.

Distribution : Les Messageries de presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc. 8155 rue Larrey, Anjou, H1J 2I5 T : (514) 374.9661 F : (514) 374.4742.

INTER est une publication triannuelle des Éditions Intervention.

Rédaction : coordination Nathalie PERREAULT ; Mariette BOUILLET, Michaël LA CHANCE, Richard MARTEL, Sonia PELLETIER. Réseau : Charles DREYFUS/Paris.

Service de presse et communiqués : faites parvenir vos informations/publications à l'attention de Nathalie PERREAULT.

Abonnements et publicité : Geneviève FORTIN.

Administration : Sylvie CÔTÉ.

Comptabilité : France SAVARD.

Abonnement : l'abonnement couvre 1 an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions) et nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada; tarif institutions: 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$; tarif individus: 3 numéros, 20 \$; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada: 3 numéros, 35 \$ can./25 \$ US/30 €; 6 numéros, 65 \$ can./45 \$ US/55 €.

Publicité : tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

INTER est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada (Aide aux périodiques)

INTER est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP, 460 rue Sainte-Catherine ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3B 1A7, T : (514) 397.8669, F : (514) 397.6887, courriel: sodep@sympatico.ca, site Web : www3.sympatico.ca/sodep/) et de la Canadian Magazine Publishers Association (CMPA, 130 Spadina Avenue, suite 202, Toronto M5V 2L4, Ontario Canada, T : (416) 504.0274, F : (416) 504.0437 www.cmpa.ca)

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits qui nous sont envoyés doivent être sur support informatique (Word), cd ou encore nous parvenir par courriel. Nous contacter avant de faire l'envoi de matériel visuel par courriel. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

© Les Éditions Intervention, 2005

ISSN 0825-8708



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES PÉRIODIQUES CULTURELS
QUÉBÉCOIS (SODEP)