

Inter
Art actuel



Présentation

L.L.

Number 72, Winter–Spring 1999

...fuites...espaces...contrôles...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46241ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

L.L. (1999). Présentation. *Inter*, (72), 3–3.

À l'heure où les plus pessimistes clament la fin de l'espace public, les efforts des administrations publiques pour contredire ce constat ne tendent bien souvent qu'à en confirmer les symptômes.

Si l'urbanité persiste, la place que le pouvoir politico-économique est prêt à lui consentir semble se restreindre progressivement.

L'espace public aujourd'hui ne serait-il qu'un subterfuge actualisant sa disparition effective?

Heureusement, l'agora n'est plus là où les organes planificateurs veulent bien qu'il soit. Il fuit, fermente et se transforme dans les interstices échappant aléatoirement aux ramifications de la rectitude technocratique ; foyers de microrésistances collectives et individuelles face aux puissances de plus en plus impalpables de nos « sociétés de contrôles ».

Dans un monde assujetti aux fluctuations des intérêts financiers du plus petit nombre, à l'écart des retours à l'ordre réducteurs, des pratiques se développent en s'alimentant de la complexité organique des milieux.

Ainsi, alors que la planète paraît se rétrécir et s'abstraire sous l'effet de la « globalisation du virtuel », de nouveaux univers émergent de l'exploration du proche.

Il ne s'agit plus d'opposer flux et ancrages, lenteurs et vitesses, villes et champs, mais bien de chercher les connexions pour d'impurs mélanges. L'asepsie des simulacres confère aux métamorphoses de la matérialité une nouvelle charge critique.

Des mutations dans le postapartheid de Johannesburg aux fissures de Lausanne, de la planification intégrale aux agrégations différentielles, des manœuvres infiltrant la porosité urbaine aux foyers d'effervescence de la ruralité ; sont ici présentés des réflexions et des pratiques qui explorent les aspérités de l'intervalle, entre fuites et contrôles...