

---

## Erratum

---

Number 49, Fall 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36440ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1990). Erratum. *Inter*, (49).

Québec, n° 49 automne 90

Rédaction

Guy DURAND, Richard MARTEL, Pierre MONAT

Rédaction-réseau :

Sonia PELLETIER, Montréal ;

Andrée SAVARD, Chicoutimi.

Collaboration : Pierre-André

ARCAND, Diane-Jocelyne CÔTÉ,

Llyod DUNN, Georges DUPUY,

Guy DURAND, Paul DUTTON,

Marc GAGNON, Jean-Claude

GAGNON, Richard MARTEL,

Daniel POULIN, Sonia PELLETIER

Secrétaire à la rédaction : Linda

LAMBERT. Lecture et correction :

Jean-Claude GAGNON,

Nathalie PERREAULT

Traduction :

Jean-Claude GAGNON

Couverture :

Flume by Don WHERRY, a multi-

media work performed in a

large flume tank at the Marine

Institute of Technology, featur-

ing Fusion (Don WHERRY in

foreground and Paul BENDZSA),

work also included underwater

dance by Terrill MAGUIRE, and

a large underwater slide show

by artist Frank LAPOINTE.

Photo : Greg LOCKE

Conception et réalisation gra-

phiques : Pierre MONAT

Photographie :

François BERGERON, Greg

LOCKE, Ray FENNELLY, Don

WHERRY, Collectif Écart, Eva

QUINTAS, Marc GAGNON,

Fabrizio GARGHETTI, Gilbert

BOYER, Daniel ROUSSEL

Photocomposition :

Les Ateliers Intervention,

Nathalie PERREAULT

Photomécanique : C.P.L. Inc, Qué,

Graphiscan, Qué

Impression :

Imprimerie Canada, Qué

Administration : Gilles ARSENAULT

Soutien technique : Lise BOURASSA

Distribution : Prologue, CPPA

ISSN 0825-8708. Courrier de

deuxième classe. Enregistrement

n° 5108. INTER est une publica-

tion trimestrielle des Éditions

Intervention, subventionnée par

le Ministère des affaires culturel-

les du Québec (soutien aux péri-

odiques culturels) et le Conseil des

Arts du Canada (Aide aux péri-

odiques). INTER est membre de la

Société de développement des

périodiques culturels québécois

(SODEP). La rédaction est respon-

sable du choix des textes qui

paraissent dans la revue, mais les

opinions n'engagent que leurs

auteurs. Les manuscrits qui nous

sont envoyés doivent être dacty-

lographiés à double interligne ou

saisis sur disquette Macintosh 3,5

po (Word 1/3/4). Les disquettes

seront remises aux auteurs sur

demande. Les manuscrits retenus

ou non ne sont pas retournés à

moins de joindre une enveloppe

adressée et dûment affranchie.

Les Éditions Intervention 1990.

Adresse postale : C.P. 277 Haute-

Ville, Québec, G1R 4P8

Bureau : 345, du Pont, Québec

G1K 6M4 tél. : (418) 529-9680.

Abonnement : Nos prix sont

désormais affectés par la T.P.S.

canadienne. Canada régulier :

20 + 1,40 \$ ; institutions, 25 +

1,75 \$. Deux ans régulier 35

+ 2,45\$. De soutien, illimité.

Étranger régulier : 30 + 2,10 \$ ;

deux ans : 55 + 3,85 \$

Publicité : Les commanditaires

fournissent les prêts à photogra-

phier. Un tarif préférentiel est ac-

cordé pour quatre publications de

suite.

Erratum : L'exposition *La*

*Femme de ma vie* de Line

BLOUIN a été présentée à La

Chambre blanche de Québec,

et non au centre VU, comme

pouvait le suggérer le titre de

l'article de Gaétan GOSSELIN

dans notre numéro 48 (p. 22).

Excuses à Line BLOUIN et à La

Chambre blanche.

