

## **Introduction**

## **Présentation**

Claude Couture and Faye Hammil

Number 43, 2011

Miscellaneous: International Perspectives on Canada  
En vrac : perspectives internationales sur le Canada

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1009451ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1009451ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Conseil international d'études canadiennes

### ISSN

1180-3991 (print)

1923-5291 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Couture, C. & Hammil, F. (2011). Introduction / Présentation. *International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d'études canadiennes*, (43), 5–6. <https://doi.org/10.7202/1009451ar>

## Introduction

This issue reflects the richness of international contributions to the study of Canada. Among the member associations and associate member organisations of the International Council for Canadian Studies, each three-year cycle sees 10 annual conferences, 15 biennial conferences and 3 triennial conferences. In all, during every three-year period, about 6,000 experts on Canada have the opportunity to present their research findings at these meetings.

Canadian participation is important, since these international forums allow Canadian researchers the chance to exchange views and compare results with researchers from other countries.

The interdisciplinary richness of Canadian studies is likewise revealed through this issue. It brings together articles by authors working in literature, cultural studies, urban studies, and political science, while Native studies is represented through the essay on Thomas King and borderlines. The issue as a whole offers fresh perspectives on migration, multiculturalism, transculturalism, popular and urban cultures, and narratology.

Eight recent books which take up the subject of migration are considered in the review essay which concludes the issue, completing the study of an important theme in international Canadian studies.

## Présentation

Le présent numéro reflète en quelque sorte la richesse des contributions internationales à l'étude du Canada. En effet, parmi les associations membres et les associations dites associées ou partenaires du Conseil international des études canadiennes, on compte, pour chaque cycle de 3 ans, 10 conférences annuelles, 15 conférences biennales et 3 conférences triennales. En tout, pour chaque cycle de trois ans, environ 6,000 experts du Canada ont ainsi l'occasion de présenter dans ces conférences les résultats de leurs recherches. La participation canadienne à ces forums internationaux est importante et ainsi les chercheurs canadiens eux-mêmes ont la possibilité d'échanger leurs points de vue et de comparer leurs résultats avec les chercheurs internationaux.

Le présent numéro montre aussi la richesse interdisciplinaire des études canadiennes. Ainsi, dans ce numéro, on retrouve des textes d'auteurs œuvrant en littérature, en études culturelles, en études urbaines, en science politique, enfin en études autochtones notamment à travers l'étude de Thomas King et le thème de la migration. Le numéro dans son ensemble offre aussi un regard croisé sur les thèmes de la migration, du multiculturalisme, du transculturalisme, de la culture populaire et urbaine, enfin de la narratologie.

**Acknowledgments**

The editorial committee wishes to thank Marjolaine Deschênes, Ruth Bradley-St-Cyr, Maryse Lavigne and Sylvie Provost for their careful work on the preparation and production of this issue.

**Claude Couture****Faye Hammil**

(On behalf of the Editorial Board)

Finalement, le lecteur trouvera un essai critique portant sur huit ouvrages contemporains ayant trait au thème de la migration qui complète ainsi l'étude d'un thème de recherche important au niveau international en études canadiennes.

**Remerciements**

Comme il se doit maintenant pour chaque numéro, le comité éditorial tient à remercier celles qui ont patiemment travaillé à la confection et réalisation de ce numéro : Marjolaine Deschênes, Ruth Bradley-St-Cyr, Maryse Lavigne et Sylvie Provost.

**Claude Couture****Faye Hammill**

(au nom du comité de rédaction)