

Chronique d'archives

David Tremblay

Volume 77, Number 1-2, Summer–Fall 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1111429ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1111429ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Tremblay, D. (2023). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 77(1-2), 257–262. <https://doi.org/10.7202/1111429ar>

Chronique d'archives

DAVID TREMBLAY

Les institutions suivantes ont le plaisir de faire connaître leurs plus récentes acquisitions.

Archives Passe-Mémoire

C.P. 44567, succ. Barclay, Montréal QC, H3S 2W6
www.archivespassememoire.org

- *Fonds Juliette Charland-Bélanger (APM47)*. – [1964-2016]. – 0,01 m. lin. de documents textuels et audio.

Dans cette longue entrevue, cette femme de Québec raconte sa jeunesse pendant la Première Guerre mondiale et sa vie de femme mariée à Verdun.

- *Fonds Famille Jarry-Racicot (APM57)*. – 1885-[2017]. – 0,04 m. lin. de documents textuels.

La correspondance entre Louise Jarry-Racicot et Gilles Racicot, d'une part, et Lucille Teasdale et Dominique Coti, de l'autre, couvre les années 1960-1990, quand le couple Teasdale-Coti dirigeait l'hôpital Lacor en Ouganda.

- *Fonds Faribault-Pépin (APM84)*. – [1943-1997]. – 0,18 m. lin. de documents textuels.

Pierre Faribault, officier des Fusiliers Mont-Royal pendant la Seconde Guerre mondiale, consigne dans son journal les événements de la vie quotidienne à son camp d'entraînement, puis en Hollande. Le fonds contient aussi les agendas de Jacqueline Pépin Faribault rédigés entre 1971 et 1991, auxquels Pierre Faribault contribue de 1991 à 1998.

Archives Lanaudière

270, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption QC, J5W 1R7
www.archives-lanaudiere.com

- *Fonds Philippe Jetté (P0174)*. – 1995. – 62 enregistrements sonores. – 5 documents d'images en mouvement. – 0,11 m. lin. de documents textuels.

Le versement porte sur le projet de recherche « Sur les traces d'une famille acadienne: les Brien (Fontaine) » et sur les différentes réalisations en matière de folklore musical lanaudois du créateur du fonds. Il contient des rapports, des dossiers de presse, des plans d'ateliers scolaires, ainsi que des extraits audio de musique et d'ateliers.

- *Collection du Centre régional d'archives de Lanaudière (P0200)*. – 1904-1958. – 113 documents iconographiques.

Le versement porte sur les familles Desjardins, Sanche et Beaucaire, originaires d'Outremont et de L'Assomption. Il contient plus de 100 photographies illustrant des scènes quotidiennes, des portraits, ainsi que plusieurs cartes postales. Il comporte également plusieurs avis de décès de divers membres de la famille, ainsi que des photographies intérieures et extérieures de l'épicerie de la famille Desjardins sur la rue Henri-Julien à Montréal.

Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec

Service des archives et de la numérisation, Hôtel du Parlement,
1045, rue des Parlementaires, Québec QC, G1A 1A3
www.assnat.qc.ca/fr/Bibliotheque/index.html

- *Fonds André Bourbeau (P81)*. – 1981-2009. – 1,576 m. lin. de documents textuels. – 1 photographie. – 1 vidéocassette.

Ce fonds témoigne de la carrière politique d'André Bourbeau comme militant au sein du Parti libéral du Québec et député de la circonscription de Laporte de 1981 à 2003. Une très grande partie du fonds concerne son travail à titre de ministre des Finances et comme porte-parole de l'opposition officielle en matière de finances publiques. Des dossiers sont également liés à son rôle de ministre responsable de la Montérégie. On y trouve, entre autres, des notes manuscrites, des discours, des communiqués et coupures de presse, de la correspondance, des documents de réunion, de la documentation, des rapports et des documents liés à ses interventions en Chambre.

- *Fonds Carole Poirier (P87)*. – 1946-2018 (surtout 2008-2018). – 1,61 m. lin. de documents textuels et autres documents.

Ce fonds témoigne de la carrière politique de Carole Poirier au sein du Parti québécois, de son mandat de députée d'Hochelaga-Maisonneuve de 2008 à 2018 et de son rôle de première vice-présidente de l'Assemblée nationale de 2012 à 2014. Certains documents portent sur ses divers mandats comme porte-parole de l'opposition officielle. Quelques documents témoignent de son travail à titre de directrice de cabinet de Louise Harel de 2000 à 2002. Le fonds est constitué de correspondance, de matériel promotionnel, de documents de travail, de communiqués et coupures de presse, de notes d'allocutions, d'invitations, d'écrits de la députée, de photographies, d'enregistrements vidéo et d'affiches.

- *Collection Alain Lavigne (C13) (3^e donation)*. – 1935-2012. – 0,027 m. lin. de documents textuels et autres documents.

Cette donation témoigne principalement des activités de différents candidats et députés du Parti libéral et de l'Union nationale, ainsi que de quelques députés du Parti québécois. Elle porte également sur des assemblées du Parti libéral et du Parti québécois. On y trouve surtout des affiches et des affichettes, mais aussi des photographies, des fiches de signatures, des cartes de souhaits, des coupures de presse et des publications.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Archives nationales à Gatineau, 855, boul. de la Gappe, Gatineau QC, J8T 8H9
www.banq.qc.ca

- *Fonds Conférence de Montebello (P1004)*. – 1947-2023. – 0,2 m. lin. de documents textuels. – Environ 50 Mo de documents audio numériques. – 1 lithographie.

Le fonds témoigne des activités de la Conférence de Montebello, fondée en 1947 dans le but de rassembler les dirigeants politiques, économiques et grands penseurs canadiens afin de discuter de la place du Canada sur la scène internationale. Il est principalement composé de documentation sur la programmation et l'administration de la Conférence et de ses bourses d'études.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Archives nationales à Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire,
C.P. 10450, Québec QC, G1V 4N1
www.banq.qc.ca

- *Fonds Jean Rochon (P2121)*. – [1938]-2022. – 1,11 m. lin. de documents textuels. – 336 photographies.

Le fonds témoigne de l'activité académique, politique et professionnelle de Jean Rochon. Il est composé de textes de conférences, de notes, de photographies, de distinctions et de plusieurs autres documents.

- *Fonds Marcel Laliberté, ingénieur (P2123)*. – 1940-1966. – 0,49 m. lin. de documents textuels. – 268 photographies.

Le fonds témoigne de l'activité de Marcel Laliberté comme ingénieur-conseil pour la construction de routes en région au Québec. Il illustre les conditions de travail et les différentes étapes de la construction de ponts et de chaussées (la vie en campement, le défrichage, les mesures de terrain, les différentes couches de terrassement, les outils et la machinerie utilisés, etc.), à un moment où le Québec développe rapidement son réseau de transport routier, particulièrement en région. Le fonds est composé de cahiers de notes, de cahiers d'ingénierie et de photographies.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Archives nationales à Sherbrooke, 225, rue Frontenac, bur. 401, Sherbrooke QC,
J1H 1K1
www.banq.qc.ca

- *Fonds Famille Poulin – ajouts (P7)*. – [190-]-1991. – 1,72 m. lin. de documents textuels. – 678 photographies. – 130 dessins. – 65 dessins d'architecture et techniques. – 17 films. – Autres documents.

Le fonds des architectes sherbrookoïses J. Aimé Poulin et Albert Poulin, constitué à l'origine uniquement de projets d'architecture, compte désormais le volet « vie privée » de la famille Poulin, avec l'ajout de quatre nouvelles séries: Albert Poulin, J. Aimé Poulin, Gemma Poulin et Rachel Poulin. Parmi les documents nouvellement acquis, soulignons la série de journaux personnels d'Albert Poulin, qui donne accès à la pensée de l'architecte pendant plus de cinquante-huit ans. Des albums photographiques et des films viennent illustrer la vie privée de la famille Poulin, notamment la vie de chalet au Petit-Lac-Magog ou le scoutisme dans les années 1950. Des dessins soulignent le talent artistique

du père comme du fils. Enfin, quelques dessins d'architecture colorisés des années 1920 figurent également dans les cartons.

Centre d'archives de Laval

4300, boul. Samson, Laval QC, H7W 2G9

<https://archives-histoire-laval.org/>

- *Fonds Claude Charbonneau (P087)*. – 1800-2002. – Environ 0,22 m. lin. de documents textuels et autres documents.

Le fonds renseigne sur l'histoire et le patrimoine architectural de Laval et, plus particulièrement, de la paroisse de Sainte-Rose. Il contient des notes de cours, des publications sur des recherches, des rapports d'activités, des notes manuscrites, des feuillets paroissiaux, des documents de promotion, des photographies (tirages, négatifs, diapositives), des coupures de journaux et des cartes routières.

- *Fonds Ikebana Productions (P091)*. – 2009-2012. – 0,28 m. lin. de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne des activités d'Ikebana Productions. Il porte sur les productions de l'organisme dont, entre autres, le Festival du film de Laval, le projet Shirley Théroux, *Comédia dell'ratés*, *Tricoté serré* et *Les héros de notre enfance*.

- *Fonds Chambre de commerce et d'industrie de Laval (P099)*. – 1951-2018. – Environ 2,42 m. lin. de documents textuels. – 7 832 photographies. – 37 vidéocassettes. – Environ 200 disques optiques. – Environ 20 disquettes. – 5 cassettes audio. – 1 clé USB. – 3 spicilèges. – 9 affiches. – 9 banderoles. – 54 artefacts.

Le fonds témoigne de la gestion de la Chambre de commerce et d'industrie de Laval, mais surtout des activités de celle-ci et de son implication auprès de la communauté d'affaires de la ville de Laval.

Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup

75, rue de l'Hôtel-de-ville, Rivière-du-Loup QC, G5R 1L7

<https://centearchivesrdl.org/>

- *Fonds Fabrique Saint-Patrice de Rivière-du-Loup (F0187)*. – 1747-2017 (surtout 1855-2009). – 11,10 m. lin. – 625 photographies. – 2 affiches. – 17 plans. – 5 disques optiques.

Ce fonds d'archives retrace l'histoire religieuse et administrative des différentes paroisses composant la municipalité de Rivière-du-Loup, de l'érection canonique de Saint-Patrice à la fusion des trois paroisses louverivoises au début de la décennie 2010. Il témoigne du fonctionnement administratif et financier d'une paroisse, de la construction et rénovation de ses bâtiments, de la commémoration de ses anniversaires (50^e, 75^e et 100^e), et des activités religieuses qui s'y sont déroulées au cours de son histoire. Il informe également sur le fonctionnement administratif d'organismes liés de près ou de loin à la religion, tels que la Ligue du Sacré-Cœur, les Enfants de Marie, la Société Saint-Jean-Baptiste, la Société Saint-Vincent de Paul, la Congrégation des jeunes gens, la Confrérie du scapulaire du Mont-Carmel, le Conseil de la Zone pastorale de Rivière-du-Loup et bien d'autres. Le fonds contient notamment les livres de minutes des trois fabriques, des livres comptables, de la correspondance, des cahiers de dîmes, des répertoires de mariages, des photographies, des plans et d'autres documents.

- *Fonds Hôtel Lévesque (FO184)*. – [196-]-2010. – 0,30 m. lin. de documents textuels. – Environ 260 photographies.

Par ses documents, ce fonds d'archives retrace une partie de l'histoire d'un hôtel situé dans la municipalité de Rivière-du-Loup. Il informe notamment sur ses activités administratives, sa vente à M. Guy Thériault, ainsi que sur ses transactions financières entre 1981 et 2010. On y trouve également des dossiers témoignant de la vente du motel Dubé. Le fonds contient de la correspondance, une étude de marché, un plan organisationnel, un plan d'affaires, des ententes, des documents financiers (budget, états financiers et bilans), des dépliants promotionnels et de la documentation relative à la vente et aux finances du motel Dubé. Enfin, des centaines de photographies présentent les principaux attraits de l'hôtel Lévesque: hall d'entrée, restaurants, chambres, salle de réception, piscine, salle d'entraînement, etc.

David Tremblay est archiviste à la Ville de Québec. Remerciements à Andrée Lévesque d'Archives Passe-Mémoire, Camille Busic d'Archives Lanaudière, Anthony Couture de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, David Bureau de BANQ, Éric Brulotte du Centre d'archives de Laval et Daniel Plante du Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup.