

Sommaire

Volume 76, Number 1-2, Summer–Fall 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1101068ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1101068ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Sommaire. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 76(1-2), 1–4.

<https://doi.org/10.7202/1101068ar>

Revue d'histoire de l'Amérique française

76•1-2 | Été-automne 2022

L'Amérique dans le *Mercure galant* sous Louis XIV

- 5 Présentation. L'Amérique de papier dans le *Mercure galant* (1672-1715)
SÉBASTIEN CÔTÉ, MARIE-ANGE CROFT, KIM GLADU et MAXIME GOHIER
- 13 Les enjeux politiques de la présence de l'Amérique dans le *Mercure galant*. Acteurs, médiateurs, lecteurs
MAXIME MARTIGNON
- 37 Le *Mercure galant*, point aveugle dans l'historiographie de la Nouvelle-France. L'exemple de la corne à poudre de Charles Lemoyne de Longueuil
SÉBASTIEN CÔTÉ et CHRISTOPHE SCHUWEY
- 63 Du *Mercure galant* à l'*Histoire de l'Amérique septentrionale*
MARIE-ANGE CROFT et MARIE-ÈVE LAJEUNESSE-MOUSSEAU
- 87 Lectures comparées du *Mercure galant* et de la presse protestante autour des conversions religieuses
SÉBASTIEN DROUIN
- 101 L'anecdote curieuse au service de la propagande politique française dans les « Relations de Canada » (1705-1713)
KIM GLADU et JACINTHE DE MONTIGNY
- 127 Construire un imaginaire diplomatique. L'exemple du *Mercure galant* (1705-1712)
MARIE-CHRISTINE PIOFFET
- 145 « Entrez bien, Monsieur, dans le style, vous allez devenir sauvage en lisant ceci ». Presse d'actualité et rôle du temps présent dans la construction de la figure de l'Autre
MARC ANDRÉ BERNIER
- 159 Rôles et fonctions de la gravure dans le *Mercure galant*. Quelle image de l'Amérique?
PEGGY DAVIS et MARIE-LISE POIRIER
- 191 Comptes rendus (voir page 3)

257	Bibliographie sur l'histoire de l'Amérique française
269	Chronique d'archives
277	<i>Abstracts</i>
281	Les auteurs et autrices

Illustration de la couverture : *Costume d'homme Habit d'Hyver. Tour de plumes à deux pointes* (détail). Gravure à l'eau-forte anonyme extraite de « L'extraordinaire du *Mercure galant* », quartier de janvier 1678 (paru en avril), p. 492. (Bibliothèque nationale de France, IFN-8405379)

Comptes rendus

- 191 Belliveau, Joël et Marcel Martel (dir.). *Entre solitudes et réjouissances. Les francophones et les fêtes nationales (1834-1982)* (Caroline-Isabelle Caron)
- 194 Berthelot, Pierre B. *Duplessis est encore en vie* (Alexandre Dumas)
- 196 Bohaker, Heidi. *Doodem and Council Fire. Anishinaabe Governance through Alliance* (Jonathan Quint)
- 199 Bouchard, Michel, Sébastien Malette et Guillaume Marcotte. *Les Bois-Brûlés de l'Outaouais. Une étude ethnoculturelle des Métis de la Gatineau*
Marcotte, Guillaume. *De freemen à Métis. L'histoire retrouvée des gens libres entre la Baie-James et Montréal* (Gratien Allaire)
- 202 Cliche, David. *Un seul Québec. Dialogue avec les Premières Nations (1978-1995)* (Robert Lanari)
- 205 Comeau, Marc-André. *Pêcheur normand, famille métisse. Genèse de l'installation d'une famille de pêcheurs, les Mallet d'Acadie, à la baie des Chaleurs. 1680-1763* (Mario Mimeault)
- 207 Desrochers, Lucie. *Sir Henri-Gustave Joly de Lotbinière. Un premier ministre improbable* (Justin Richard Dubé)
- 210 Dutil, Patrice (dir.). *The Unexpected Louis St-Laurent. Politics and Policies for a Modern Canada* (Alexandre Dumas)
- 212 Fabre, Gérard. *Le pari canadien d'André Siegfried* (Arnaud Chaniac)
- 215 Faucquez, Anne-Claire. *De la Nouvelle-Néerlande à New York. La naissance d'une société esclavagiste (1624-1712)* (Cathie-Anne Dupuis)
- 217 Girard, Camil et Carl Brisson. *Alliances et traités avec les peuples autochtones du Québec. L'histoire de la Première Nation Wolastoqiyik Wamsipekuk. La Nation malécite du Saint-Laurent* (Emmanuel Michaux)
- 220 Guyot, Elsa. *Rejouer l'histoire. Le Moyen Âge dans les musées du Québec* (Philippe Boulanger)
- 222 Hamon, Max. *The Audacity of His Enterprise. Louis Riel and the Métis Nation that Canada Never Was, 1840-1875* (Nathalie Kermaal)
- 225 Hébert, Pierre. *Vie(s) d'Eugène Seers/Louis Dantin. Une biochronique littéraire* (Patricia Smart)
- 228 Huston, Lorne et Marie-Thérèse Lefebvre. *George M. Brewer et le milieu culturel anglophone montréalais* (Esther Trépanier)
- 230 Jones, Linda Carol. *The Shattered Cross. French Catholic Missionaries on the Mississippi River* (Ollivier Hubert)
- 232 Lapointe, Jeanne. *Rebelle et volontaire. Anthologie 1937-1995* (Marie Lavigne)
- 234 Lejosne, Fiona. *Écrire le monde depuis Venise au XVI^e siècle. Giovanni Battista Ramusio et les Navigazioni et viaggi* (Alban Berson)
- 237 Lemieux, Olivier. *Genèse et legs des controverses liées aux programmes d'histoire du Québec (1961-2013)* (Antoine Gauthier-Trépanier)
- 240 Lemire, Beverly, Laura Peers et Anne Whitelaw (dir.). *Object Lives and Global Histories in Northern North America. Material Culture in Motion, c. 1780-1980* (Nathalie Hamel)

- 242 Loffreda, Raphaël. *L'empire face aux Renards. La conduite politique d'un conflit franco-amérindien, 1712-1738* (Joseph Gagné)
- 244 Roulet, Éric (dir.). *Les colons contre l'Empire. Les contestations dans l'Amérique franco-anglaise du XVII^e et du XVIII^e siècle* (Sébastien Didier)
- 246 Roy-Lysencourt, Philippe (dir.). *Histoire de la délégation apostolique du Saint-Siège au Canada* (Guy Laperrière)
- 249 Shaheen-Hussain, Samir. *Plus aucun enfant autochtone arraché. Pour en finir avec le colonialisme médical canadien* (Marie-Pierre Bousquet)
- 252 Thifault, Marie-Claude et Marie Lebel. *Dérives. Une histoire sensible des parcours psychiatriques en Ontario français* (Isabelle Perreault)
- 254 Wardhaugh, Robert et Barry Ferguson. *The Rowell-Sirois Commission and the Remaking of Canadian Federalism* (Antoine Brousseau Desaulniers)