

## Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 47, Number 1, Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305215ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305215ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Janson, G. (1993). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 47(1), 151–156. <https://doi.org/10.7202/305215ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

### ARCHIVES DE LA CÔTE-DU-SUD ET DU COLLÈGE DE SAINTE-ANNE, C. P. 937, La Pocatière, Qué. G0R 1Z0

Les Archives annoncent les acquisitions d'archives privées et publiques suivantes:

- Le fonds *Médard-Bourgault* (F050), qui comprend 0,44 mètre linéaire de documents textuels et 2 photographies. Sculpteur autodidacte, Médard Bourgault voit le jour à Saint-Jean-Port-Joli, le 8 juin 1897. En 1931, après plusieurs années de sculpture, il décide de vendre ses œuvres aux touristes qui passent par Saint-Jean-Port-Joli pour se rendre en Gaspésie. Il commence, d'abord, en créant des œuvres d'art paysan, puis en 1935 il se consacre à l'art religieux. C'est dans cette voie qu'il continuera jusqu'à son décès en 1967. Médard Bourgault a réalisé des œuvres qui ont fait de lui un artiste réputé internationalement. Il fut le premier, à Saint-Jean-Port-Joli, d'une tradition de sculpture qui se perpétue encore aujourd'hui. Sa volumineuse correspondance et son journal nous montrent les débuts et le cheminement de cet artiste. Ce fonds contient de la correspondance, quelques factures, des coupures de presse, des notes biographiques, des états de compte, un journal personnel, des images et des photographies.
- Le fonds de la *Municipalité de Saint-André de Kamouraska*, 1798-1987 (F143). Ce fonds est composé de 4 mètres de documents textuels, de 37 documents cartographiques et de 135 photographies. La Corporation municipale de Saint-André a été créée à la suite de la promulgation de l'acte pour l'établissement d'autorités locales et municipales dans le Bas-Canada, en 1845. En 1903, a lieu l'érection civile du village de Andréville. Finalement en 1987, les deux municipalités se fusionnent en une: Saint-André. Ce fonds d'archives contient des procès-verbaux, de actes notariés, des rôles d'évaluation municipale, des avis publics, des rapports, des résolutions, des documents judiciaires, des règlements, des requêtes, des répartitions, des cartes et plans, des photographies, des documents comptables et financiers.

**ARCHIVES DU MUSÉE McCORD, 690 ouest, rue Sherbooke, Montréal, Qué. H3A 1E9**

Les Archives annoncent l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds de la *Women's Art Society of Montreal*, qui regroupe 3 mètres linéaires de documents pour la période 1893-[ca 1991]. Ce fonds comprend des procès-verbaux, des rapports annuels, des états financiers, des spicilèges, des programmes, etc. Cette société culturelle est l'une des plus importantes et des plus anciennes de Montréal. Parmi ses premiers membres, on comptait Mary M. Phillips, Julia Drummond, madame R. W. Reford, madame James Peck, madame Markland Molson et Anna Leonorvans.
- Le fonds de l'*Hôtel Windsor*, comprend 16 registres de cet hôtel fondé en 1877: livres de compte, registres de clientèle, livres d'or, registres de paye, registres de menus et plans des étages.

**ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, Ont. K1A 0N3**

Le Centre a récemment fait l'acquisition du fonds suivant:

**Division des manuscrits**

- *Willford Gagnon (1878-1973)* - MG 30, D 385. Architecte et frère du peintre et graveur Clarence A. Gagnon. Originaux, 1904-1963, 5cm. Consultation non restreinte. Lettres manuscrites et cartes postales du peintre Clarence Gagnon, à son frère Willford, lors de ses séjours en Europe.
- Nouvelle publication: *Guide de recherche, Amirauté de Guyenne. Série 6B, Archives départementales de la Gironde, Bordeaux, France*, par Nicole Chamberland, Jane McLeod et Christine Turgeon sous la direction de Raymonde Litalien (Ottawa, Archives nationales du Canada, 1993), 117 p. Le guide explique le fonctionnement du siège de l'amirauté à Bordeaux et son évolution au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il comprend un glossaire de termes de droit et de termes de la marine ainsi que le répertoire numérique du fonds de l'amirauté de Guyenne dont les microfilms des originaux sont disponibles aux Archives nationales du Canada. La publication est gratuite et disponible à la librairie des ANC à Ottawa.

**Division des archives cartographiques et audio-visuelles**

- *Société Radio-Canada*: deux acquisitions additionnelles mettant en vedette l'animatrice Chantale Jolis dans: *Café Rimbaud*, série de variétés comprenant des entrevues, chansons, analyses sur les artistes québécois et canadiens établis et nouveaux, 1983-1987, 63 rubans, 62 heures (1993-0078); et dans *L'Oreille musclée*, série de variétés comprenant des entrevues, chansons, rétrospectives, analyses sur des artistes québécois, canadiens et étrangers, établis et nouveaux, 1985-1989, 58 rubans, 52 heures 42 minutes (1993-0107).

**ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1590 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H2G 1C5**

Voici quelques nouvelles acquisitions des Archives nationales du Congrès juif:

- Le fonds *Henry-Blatt*, qui contient 1 mètre linéaire de documents pour la période 1950-1990. Ces archives concernent les activités charitables de monsieur Blatt au sein de la communauté juive.
- Le fonds *Joshua et Miriam Dubitsky*, qui renferme 0,30 mètre linéaire de calendriers, cartes de fêtes juives, dossiers concernant la communauté juive de Montréal et particulièrement les organisations sionistes (1894-1950).
- Le fonds *Louis-Rosenberg*, historien et statisticien, décédé en 1989. Ce fonds contient essentiellement 3 cassettes intitulées «Histoire orale» et la transcription de l'autobiographie de Louis Rosenberg.
- Le fonds *Fruma-Rothberg-Sanders*, qui renferme 18 œuvres d'art représentant des clients du Centre d'achats Cavendish de la Côte Saint-Luc.

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Montréal, de Laval, des Laurentides, de Lanaudière et de la Montérégie, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9**

Le Centre s'est enrichi des fonds suivants:

- Le fonds des *Travailleurs canadiens de l'automobile, de l'aérospatiale et de l'outillage agricole, section Québec* (P546) totalise 40,37 mètres linéaires de documents pour la période 1935-1985. Fondé en août 1935 aux États-Unis, les Travailleurs unis de l'automobile font une percée au Canada en 1936 et au Québec à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce fonds comprend les dossiers du Bureau de Montréal, de plusieurs sections locales et des photographies. Un répertoire numérique élaboré par Jocelyne Rochon en facilite la consultation.
- Le fonds *William-Francis-Lighthall* (P438) comprend 0,33 mètre linéaire de documents. Né le 30 octobre 1827 à Troy, New York, William Francis Lighthall exerce le droit à Montréal de 1848 à 1909, principalement à l'étude de notaires Lighthall et Lighthall. À l'origine, les documents de ce fonds étaient inclus dans le greffe du notaire William Francis Lighthall. À la suite du traitement de ce greffe, les documents privés autres que les minutes notariales ont été retirés du greffe. Le fonds contient de la correspondance et des papiers d'affaires qui offrent une vue d'ensemble du mode de fonctionnement d'un bureau de notaire.
- Le fonds de la *Famille Girouard* (P545) renferme 79 pièces de documents iconographiques: portraits des membres des familles Girouard et Dacier, pour la période [ca 1850-1950].

**Rapport sur les versements d'archives judiciaires depuis avril 1992.****A) *District judiciaire de Montréal*****Cour de magistrat**

164,46 mètres linéaires (1945-1961)

Dossiers (échantillonnés et en appel): 374 boîtes

419 registres: plunitifs, registres de jugements, index aux demandeurs, index aux défendeurs, index aux jugements, index aux saisies-arrêts

**Cour supérieure (juridiction civile en général)**

176,21 mètres linéaires (1932-1945)

Dossiers (échantillonnés et en appel): 381 boîtes

411 registres: plunitifs, jugements

**Cour de révisions**

3,35 mètres linéaires (1884-1922)

50 registres: plunitifs et jugements

**B) *District judiciaire de Saint-Hyacinthe*****Cour supérieure**

Dossiers portés en appel, 1920-1962, 7,59 mètres linéaires

Dossiers échantillonnés, 1920-1960, 61 boîtes

Index des parties, 1917-1960, 1 registre

Plunitifs, 1917-1961, 13 registres

**Cour provinciale**

Dossiers échantillonnés, 1920-1961, 30 boîtes

Index des parties, 1929-1961, 13 registres

Plunitifs, 1929-1961, 22 registres

Registres de jugements, 1921-1932, 1 registre

**C) *District judiciaire d'Iberville (Saint-Jean)*****Cour supérieure**

Dossiers portés en appel, 1920-1961, 5,28 mètres linéaires

Dossiers échantillonnés, 1920-1964, 70 boîtes

Plunitifs, 1919-1961, 13 registres

Registres des jugements, 1917-1959, 14 registres

**Cour provinciale**

Dossiers échantillonnés, 1922-1961, 31 boîtes

Index des parties, 2 registres

Plunitifs, 1924-1961, 45 registres

**D) *District judiciaire de Richelieu (Sorel)*****Cour supérieure**

Dossiers portés en appel, 1920-1961, 4,62 mètres linéaires

Dossiers échantillonnés, 1920-1961, 53 boîtes

Plunitifs, 1925-1961, 12 registres

Registres de jugements, 1920-1960, 28 registres

E) *District judiciaire de Beauharnois (Valleyfield)*

## Cour supérieure

- Dossiers portés en appel, 1920-1961, 3,63 mètres linéaires
- Dossiers échantillonnés, 1920-1961, 50 boîtes
- Plumitifs, 1921-1961, 15 registres
- Registres des jugements, 1921-1961, 3 registres et 14 cahiers

## Cour provinciale

- Dossiers échantillonnés, 1923-1961, 25 boîtes
- Plumitifs, 16 registres

F) *Comté de Huntingdon*

## Cour de magistrat

- Dossiers échantillonnés, 1923-1961, 5 boîtes
- Plumitifs, 1923-1952, 4 registres
- Registres de jugements, 1923-1955, 6 registres

Le Centre de Montréal a également reçu de nombreux fonds d'archives gouvernementales. Nous nous contenterons, ici, d'en fournir la liste:

- Fonds du *Ministère des Affaires culturelles*, Direction des communications de la région de Montréal, 0,99 mètre linéaire, 1977-1988; Direction générale de Montréal, 4,29 mètres linéaires, 1940-1986; Direction régionale de Montréal, 1942-1988, 8,25 mètres linéaires.
- Fonds du *Ministère de l'Éducation*, Direction régionale de la Montérégie, 3,27 mètres linéaires, 1970-1981.
- Fonds de la *Commission des transports du Québec*, Bureau de Montréal, 29,22 mètres linéaires, 1933-1986.
- Fonds du *Ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration*, Direction des ressources informationnelles, 1,32 mètre linéaire, 1964-1987; Direction générale de l'adaptation, 0,99 mètre linéaire, 1969-1987; Secrétariat général, 2,64 mètres linéaires, 1970-1986.
- Fonds des *Archives nationales du Québec*, 3,70 mètres linéaires, 1971-1989.
- Fonds du *Ministère de la Sécurité publique*, Service de détention de Saint-Hyacinthe, 2,31 mètres linéaires, 1945-1991; Service de détention de Saint-Jérôme, 0,33 mètre linéaire, 1961-1987; Service de détention de Sorel, 0,33 mètre linéaire, 1966-1988. Dans tous les cas il s'agit de dossiers de contrevenants.
- Fonds de la *Société du parc industriel et commercial aéroportuaire de Mirabel*, 16,10 mètres linéaires de documents, 1969-1990.

**CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué. H2V 3R6**

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

- Le fonds *Le Devoir* (P56) qui totalise 10,71 mètres linéaires de documents couvrant la période 1910-1986. Ces archives, conservées jusqu'ici par le Centre de documentation du *Devoir*, témoignent plus particulièrement des années de direction de Georges Pelletier (1932-1947) et de Gérard Fillion (1947-1963), pour lesquels on trouve de nombreux dossiers de correspondance. Le fonds comporte également des lettres de Henri Bourassa, Omer Héroux, Olivar Asselin et André Laurendeau, ainsi que 261 spicilèges de coupures de presse classées chronologiquement (1964-1982), rassemblant l'ensemble des articles d'une vingtaine d'éditorialistes ou de collaborateurs au journal, parmi lesquels: Lise Bissonnette, Bertrand de la Grande, Jean Francœur, Omer Héroux, Laurent Laplante, André Laurendeau, Jean-Claude Leclerc, Gilles Lesage, Vincent Prince, Jean-Pierre Proulx, Jean-Louis Roy, Michel Roy et Claude Ryan. Outre des documents relatifs à *l'Imprimerie populaire limitée*, le fonds se compose de publications (brochures publiées par *Le Devoir* ou *l'Imprimerie populaire*), de quelques photographies, et d'une riche et vaste documentation (dossiers-sujets). On y trouve aussi quelques documents antérieurs à la création du *Devoir*, dont une trentaine de lettres de Jules-Paul Tardivel au docteur Georges Bourgeois (1881-1891), ami et confident de Mgr Laflèche. Le fonds est doté d'une description provisoire.
- Le fonds *J.-Z.-Léon Patenaude* (P30): un ajout de 71 enregistrements sonores couvrant la période 1971-1988: entrevues et réminiscences sur les sociétés secrètes, la franc-maçonnerie et *l'Opus Dei*; le Conseil supérieur du Livre et le monde de l'édition au Québec; le Comité de moralité publique et la Ligue d'action civique; Jean Drapeau et Pacifique Plante; la Ligue des droits de l'Homme; etc.

Le Centre annonce également la réalisation de deux instruments de recherche informatisés:

- *Le Répertoire numérique simple de la série «Correspondance» du fonds Lionel-Groulx*, par François David et Marie Léveillé.
- *L'Inventaire sommaire de la série «Documents iconographiques» du fonds Lionel-Groulx*, par François David et Marie Léveillé, réalisé grâce à une subvention du Conseil canadien des archives, dans le cadre de son Programme coopératif de classement et de description visant à réduire l'accumulation de documents.

#### **DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2**

La Division annonce l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds de la *Compagnie limitée Dominion Corset* (P51) se compose de 5,20 mètres linéaires de documents textuels, 990 documents iconographiques, 198 documents architecturaux, 248 microfilms et 97 artefacts. Ces documents couvrent la période 1886-1988. Parmi les documents textuels qu'on y retrouve, signalons des lettres patentes, des procès-

verbaux, des manuels de procédures, des conventions collectives, le journal de la compagnie, des revues et catalogues, des documents financiers.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,  
C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7**

Le Service s'est enrichi des acquisitions suivantes:

- Le fonds *Andrée-Yanacopoulo* (P256), 0,49 mètre, couvrant la période 1924-1991. Andrée Yanacopoulo détient un doctorat en médecine et une maîtrise en sociologie. Elle a enseigné dans différentes universités montréalaises et au Collège de Saint-Laurent. Le fonds comprend le manuscrit de l'ouvrage *Hans Selye et la cathédrale du stress*, de la correspondance, des entrevues avec d'anciens collaborateurs et Selye et les documents qu'elle a utilisés pour sa recherche. L'accès aux entrevues et à leur transcription est suspendu jusqu'en l'an 2012.
- Le fonds *Joseph-Désiré-Nadeau* (P258), 0,45 mètre, couvrant la période 1939-1984. Professeur à la Faculté de médecine vétérinaire, Joseph-Désiré Nadeau est nommé professeur agrégé en 1968 et professeur titulaire en 1969. Il a occupé le poste d'adjoint au doyen pour l'administration. Le fonds comprend des notes de cours, des textes de conférences, de la correspondance et des publications.
- Le fonds *Maurice-L'Abbé* (P259), 1,73 mètre, couvrant la période 1950-1982. Monsieur L'Abbé fut professeur agrégé, devint professeur titulaire et reçut le titre de professeur émérite en 1981. Il occupa de nombreuses fonctions administratives notamment celles de vice-recteur à la recherche (1968-1978) et de conseiller du recteur (1978-1979). Membre de plusieurs sociétés de mathématique, il fut président de la Société mathématique du Canada de 1967 à 1969. Il est l'auteur de plusieurs textes sur les mathématiques. Le fonds comprend des textes de conférences, des dossiers de recherche, de la correspondance avec des organismes voués à la promotion des mathématiques et des manuscrits non publiés.
- Le fonds du *Syndicat général des professeurs de l'Université de Montréal* (P37), 3,42 mètres, couvrant la période 1971-1991. Le fonds comprend des dossiers de négociations, des dossiers de comités, de la correspondance, des listes de membres et des documents financiers.

Le Service des archives annonce la publication du *Rapport annuel du Service des archives pour les années 1990-91 et 1991-92*, publication n° 100, 1993.