

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 42, Number 4, Spring 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304761ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304761ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Janson, G. (1989). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 42(4), 670–677. <https://doi.org/10.7202/304761ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

**ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa,
Ont. K1A 0N3**

Division des manuscrits

La Division a fait les acquisitions suivantes:

- *Le Fonds de la Famille Aubert de Gaspé* (MG 18, H 44). Une nouvelle addition de documents vient compléter ce fonds. Elle comprend les manuscrits autographes de deux textes de Philippe-Joseph Aubert de Gaspé (1786-1871), intitulés «Une nuit avec les sorciers» et «La débâcle», d'abord publiés dans *Les soirées canadiennes* en 1862 et formant ensuite les chapitres 3, 4 et 5 de son roman *Les anciens Canadiens* publié en 1863; vingt-deux documents concernant la famille Aubert de Gaspé ainsi que les seigneuries de Saint-Jean-Port-Joli et de l'Islet-à-la-Peau (1736-1872).

- *Le Fonds Yves-Thériault* (MG 31, D 38) comprend 0,50 mètre linéaire de documents datant de 1943 à 1988. Cet ensemble renferme des textes d'émissions radiophoniques et télévisées écrits pour les postes CHLP, CKAC, Radio-Québec et Radio-Canada; de la correspondance avec le réalisateur Ferdinand Biondi; la généalogie des Thériault préparée en 1988. La Division des archives audio-visuelles possède les enregistrements de plusieurs des émissions préparées par Yves Thériault.

Division des archives audio-visuelles

La Division annonce les acquisitions suivantes:

- *CKAC* - Un total de 45 heures d'enregistrement (1956-1988) comprenant autant des émissions que des reportages, des entrevues, des topos de nouvelles de CKAC/Télémedia portant principalement sur l'information et les affaires publiques.

- *Office national du film du Canada* - Le projet mis en marche par les Archives nationales en vue d'acquérir l'intégralité de la production de l'ONF pour les années 1939 à 1979 est à toutes fins pratiques terminé. Au total, les Archives nationales auront acquis près de 4 000 titres pour lesquels les originaux et éléments de tirage ont été préservés.

- *Société Radio-Canada* - Parmi les acquisitions de la programmation courante de la Société (1945-1970), se trouvent les dernières émissions de la série «Partage du jour» que possèdent complètement les Archives nationales ainsi que les séries radio «Visite royale de 1951», «Le théâtre de Radio-Canada», «Théâtre populaire de CKAC» et la radio des Nations-Unies, des émissions de sport dont notamment des émissions sur Maurice Richard, Phil Goyette, pour un total de 457 disques 16 et 10», représentant environ 152 heures.

- *Marie-Josée Thériault* - Diverses émissions, entrevues et récitals de chanson et de poésie de la poète, chanteuse et auteure, mettant en relief ses créations et activités professionnelles et totalisant 19 heures d'écoute.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9

Le Centre de Montréal a fait récemment plusieurs acquisitions importantes.

- D'abord dans le domaine des *archives civiles*, il s'est enrichi de 14 greffes de notaires (CN601-507 à 520) du district de Montréal; des registres d'État civil du District de Joliette jusqu'en 1899 et de 38 greffes de notaires du même District (CN605-044 à 081) jusqu'en 1915; des registres d'État civil et de 50 greffes de notaires du District de Beauharnois. Tous ces documents couvrent 210,08 mètres linéaires de documents.

- À cela, s'ajoutent 1666,20 mètres linéaires d'*Archives judiciaires du District de Montréal*: celles de la Cour supérieure-juridiction civile (1908-1932) et celles de la Cour municipale de Pointe-Claire (1966-1983).

Dans le domaine privé, le Centre a acquis les fonds suivants:

- *Le Fonds de la Succession Beaujeu* qui contient 17,22 mètres linéaires de documents. On y trouve les dossiers de la cause entre Paul Lacoste de Cedar Rapids et la succession Beaulieu (1826-1920); des déclarations et reconnaissances seigneuriales (1826-1858); des documents notariés (1820-1895); des lettres de Georges de Beaujeu (1908-1918); des minutes de procès (1911); le journal de la succession de Beaujeu (1895-1914); etc.

- *Le Fonds Roland-Dussault* qui comprend 6,93 mètres linéaires de documents pour la période 1976-1985. Ce fonds se compose de documents concernant les fonctions de député, de président de commissions parlementaires, de whip adjoint et d'adjoint parlementaire du ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme de Roland Dussault, député du Parti québécois dans le comté de Châteauguay. Il existe pour ce fonds des restrictions de consultation, de reproduction et de publication jusqu'en octobre 1998. Une permission écrite du donateur est requise pour la levée de celles-ci.

- *Le Fonds Esioff-Léon Patenaude*, lieutenant gouverneur, regroupe 0,41 mètre linéaire de documents. On peut y lire des cahiers de discours et carnets de notes de l'honorable Patenaude (1934-1939); des albums comprenant des coupures de journaux relatives à sa carrière; des imprimés concernant principalement le couronnement royal de 1937 ainsi que la visite royale de 1939.

- *Le Fonds René-Lévesque*, premier ministre du Québec. Ce fonds qui totalise 14,43 mètres linéaires de documents contient essentiellement les dossiers du bureau de comté de René Lévesque, député du comté de Taillon (1976-1986). Ce fonds est présentement fermé à la consultation.

- *Le Fonds Pierre-Renaud* comprend 5,15 mètres linéaires de documents. Ces documents nous renseignent sur la vie politique du Québec des années 1950 à 1981, entre autres: documents concernant l'affaire Poliquin (1950); documents concernant le Rassemblement pour l'Indépendance nationale (1960-1970); matériel de propagande du Parti québécois lors de l'élection de 1970,

celles de 1973 et 1976, lors du référendum et de l'élection de 1981; documents financiers, discours, rapports, procès-verbaux de congrès, de conseils exécutifs, de conseils nationaux du Parti québécois (1969-1979). Il existe pour ce fonds des restrictions de consultation, de reproduction et de publication jusqu'en 2018. Une permission écrite du donateur est requise pour la levée de ces restrictions.

- *Le Fonds de l'Aqueduc du Mont-Saint-Grégoire* renferme 0,33 mètre linéaire de documents: actes notariés et conventions (1912-1976); dossier de la Régie des eaux du Québec (1931-1978); procès-verbaux (1923-1982); correspondance (1931-1980); livres de caisse recettes et déboursés (1941-1980); registre des abonnés (1964-1978); états financiers (1965-1976); dossier concernant la demande de dissolution de l'Aqueduc (1981-1984); etc.

- *Le Fonds de la Seigneurie de Rouville-Campbell* composé de 0,41 mètre linéaire de documents: registre des concessions (s.d.); état détaillé des lods et ventes (1844-1854); livre des recettes (1845-1876); livre de comptes (1747-1773); papiers terriers des fiefs et seigneurie de Rouville et d'une partie de Chambly (1822-1826); registre de tous les actes notariés de la seigneurie (1600-1840).

- *Le Fonds de l'Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail* contient 4,95 mètres linéaires de documents: livre des minutes de l'Association de prévention des accidents industriels du Québec (1931-1980); procès-verbaux des conférences annuelles de sécurité industrielle (1930-1970); grand livre (1979-1981); états financiers (1977-1983); journal général (1982-1984).

ARCHIVES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel-Bronfman, 1500 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5

Voici la liste des dernières acquisitions du Congrès juif:

- *Le Fonds Joseph-Abramovitch* renferme les archives judiciaires concernant le procès de Joseph Abramovitch pour le meurtre de Williams Haynes.

- *Le Fonds Jewish War Veterans of Canada* qui contient un film vidéo intitulé *No Greater Honour, A Record of Canadian Jewish Military Service*.

- *Le Fonds Jack-Spier* renferme des documents ayant servi à la publication de travaux de référence sur de nombreux artistes juifs canadiens.

- *Le Fonds de la Famille Witof* comprend des informations sur cette famille originaire de Pologne et sur ses descendants canadiens.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES, 858 rue Laviolette, Trois-Rivières, Qué. G9A 5J1

Les Archives du Séminaire annoncent la réalisation d'un *Répertoire numérique détaillé du fonds scouts*, par Christian Lalancette, réalisé grâce à une subvention du Conseil canadien des archives. Les documents de ce fonds couvrent l'histoire de ce mouvement de jeunes depuis ses débuts à Trois-Rivières en 1921 jusqu'en 1981.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H2X 1X4

La Bibliothèque nationale a reçu récemment les fonds suivants:

- *Le Fonds Albéric-Bourgeois* (addition) s'est enrichi de sept caricatures originales et de quelques manuscrits et imprimés. Ce journaliste-caricaturiste a vécu de 1876 à 1962. Pendant plus de cinquante ans, il a réalisé principalement dans le journal *La Presse* des milliers de caricatures. La Bibliothèque possède depuis 1977, un fonds de 18 mètres linéaires de documents où sont conservés la plupart des oeuvres et des documents liés à la carrière de cet humoriste.

- *Le Fonds de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française* (ACBLF). Au 61 cm de documents conservés par la Bibliothèque depuis la dissolution de l'ACBLF en 1973, s'ajoute la totalité des documents que possédait encore l'ASTED sur cette association dont elle est issue. Ce fonds, qui occupe maintenant 18 mètres de rayonnage, est certainement l'une des sources majeures d'information pour retracer l'histoire récente de la bibliothéconomie, de l'édition et de l'éducation au Québec.

Le fonds contient l'ensemble des documents générés successivement par l'Association canadienne des bibliothèques d'institutions (catholiques) ou ACBI fondée en 1943, l'Association canadienne des bibliothèques catholiques ou ACBC, qui a oeuvré de 1945 à 1948 et de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française.

Pendant 30 ans, cette association a réussi à réunir la majorité des bibliothécaires francophones du Canada français. Le fonds témoigne des nombreuses activités réalisées grâce à ce regroupement. Parmi les principaux éléments, on remarque une grande quantité de procès-verbaux de comités et groupes de travail, des rapports, de la correspondance, des dossiers de congrès et de journées d'étude, des comptes rendus d'événements sociaux et de conférences, des mémoires, les dossiers des sections régionales ou spécialisées, etc.

- *Le Fonds Roger-Champoux* - À ce fonds déjà possédé par la Bibliothèque se sont ajoutés de nombreuses lettres, des spicilèges renfermant plus de 500 photographies de personnalités des milieux politiques, journalistiques, religieux, etc. Le fonds qui couvre maintenant la période 1905-1981, regroupe 1,85 mètre linéaire de documents.

- *Le Fonds Madeleine-Ouellette-Michalka* - Celle-ci a été longtemps journaliste et critique littéraire pour le compte de Radio-Canada, *Perspectives*, *L'Actualité*, *Le Devoir*, *Châtelaine*. Cette auteure a publié de nombreux ouvrages. Elle a enseigné dans diverses institutions dont l'Université de Montréal, l'Université d'Albuquerque (États-Unis) et l'Institut de technologie de l'éducation de Constantine (Algérie).

On retrouvera dans ce premier lot des manuscrits de la plupart de ses oeuvres publiées: *La termitière* (1975), *La femme de sable* (1979), *Entre le souffle et l'aine* (1981), *La maison Tresler* (1984), *La danse de l'amante* (1987), *L'amour de la carte postale* (1987). De nombreux inédits, des textes d'émissions radiophoniques, des pièces relatives à son oeuvre, des enregistrements

sonores complètent cet ensemble qui compte 1,62 mètre linéaire de documents datant de 1934 à 1988. Des restrictions à la consultation existent actuellement pour une partie de sa correspondance et de son journal intime.

- *Le Fonds du Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes* (RAEA). Fondé en 1980, le RAEA se voulait une alternative au réseau «officiel» de l'édition. En plus de publier des livres et une revue ayant pour nom *La Bascule*, cette association a développé un réseau de distribution en librairie, elle a participé à de nombreux événements littéraires et s'est fait connaître un peu partout au Québec. Le RAEA a été dissout en 1988. Le fonds comprend 0,40 mètre linéaire de documents administratifs: procès-verbaux, rapports annuels, dossiers de presse, bilans financiers, correspondance, etc.

- *Le Fonds Jean-Yves-Soucy* recèle 2,50 mètres linéaires de documents qui témoignent bien de la genèse de son oeuvre. Pour la plupart de ses écrits, publiés ou inédits, la Bibliothèque a obtenu les diverses versions qu'il a réalisées. Rappelons que le roman *Un dieu chasseur* a valu à son auteur, en 1976, le Prix de la revue *Études françaises* et en 1978, le Prix de *La Presse*. Outre les manuscrits de cet ouvrage, le fonds contient entre autres: *La buse et l'araignée*, *Érica*, *Parc Lafontaine*, *L'étranger au ballon rouge* et *Les chevaliers de la nuit*.

- *Le Fonds Isabelle-Legris*, poétesse et pédagogue, renferme des poèmes, de la correspondance, des photographies et coupures de presse. Soulignons également la présence de partitions musicales et de notes manuscrites d'Albertine Caron-Legris, mère de l'auteure et pianiste réputée. Ce fonds renferme 0,40 mètre linéaire de documents créés entre 1905 et 1988.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5

Le Centre annonce les acquisitions suivantes:

- *Le Fonds Lettres québécoises* - Fondée en 1976 par le romancier Adrien Thério (Saint-Modeste, Québec, 1925), cette revue se consacre à l'actualité littéraire et à la promotion de la littérature et des auteurs québécois et de leurs oeuvres. Ce fonds regroupe 2,54 mètres linéaires de manuscrits d'articles; mises en pages et épreuves; correspondance (1976-1985); finances (1980-1983); relations avec l'extérieur (s.d., 1978-1980); dossiers d'information (1979-1983); photographies; etc.

- *Le Fonds Edgar-Tissot* - Celui-ci joua un rôle important à la Société des Artisans et à l'Ordre de Jacques-Cartier dont il fut le premier secrétaire permanent. L'Ordre de Jacques-Cartier («La Patente») visait à assurer le bien commun des catholiques de langue française au Canada par la formation d'une élite militante en mesure de promouvoir leurs intérêts tant au sein des gouvernements que des entreprises privées. On retrouve dans ce fonds de 1,13 mètre linéaire de très nombreux documents sur l'Ordre: historiques, statuts, règlements et rituel (1927-1963); Chancellerie au Conseil suprême (1952-1965); Secrétariat (1945-1965); Conseils provinciaux (1955-1965); Conseils régionaux et Comité métropolitain de Montréal (1944-1964); Commanderies ou cellules locales (s.d., 1948-1964); allocutions et conférences (1946-1960) etc.; des documents de l'Ordre Jean-Talon (1965); de La renaissance nationale du Québec (1965-1967) et de l'Ordre franco-ontarien (1965-1969).

- *La Collection Fernan-Carrière* - Journaliste, animateur et communicateur, Fernan Carrière a travaillé à la Société Radio-Canada, à l'Office national du film, à TV Ontario, à la revue *Liaison* comme rédacteur en chef. La collection comprend 62 bandes magnétiques pour un total de 9 heures et 56 minutes d'enregistrement effectuées entre 1974-1980: extraits d'émissions de Radio-Canada, CBOF 1250 avec Fernan Carrière, chercheur et animateur et divers invités ayant pour sujet les questions linguistiques et scolaires, l'environnement, l'Ontario français, l'Outaouais, les minorités de langue française, etc; «Présent-Ontario»; «Les matineux»; «Ontario-Midi»; «Au rythme du monde»; etc.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La Division des archives annonce les acquisitions suivantes:

- *Le Fonds de la Confédération des associations d'étudiants et d'étudiantes de l'Université Laval* (CADEUL) s'est enrichi de 1,20 mètre de manuscrits couvrant la période 1981-1986. Ces documents touchent entre autres, les sujets suivants: les emplois pour les étudiants, les étudiants étrangers, les jeunes «décrocheurs», la condition féminine, etc.

- *Le Fonds de l'Union des gradués inscrits à Laval* (UGIL) a reçu 3,30 mètres de nouveaux documents couvrant la période 1975-1988. Les sujets traités comprennent le financement et l'avenir des études et des recherches universitaires, le programme Formation de chercheurs et d'actions concertées (FCAC), le français, langue scientifique, etc.

- *Le Fonds du Syndicat des professeurs de l'Université Laval* (SPUL) a, lui aussi, reçu un ajout important. Il s'agit de 1,50 mètre de manuscrits (1974-1985), touchant la rémunération, les conventions collectives, la Fédération des associations de professeurs d'universités du Québec (FAPUQ) ainsi que l'avenir et les priorités des universités québécoises et de l'Université Laval, en particulier.

- *Le Fonds Jean-Guy-Paquette*, recteur de l'Université Laval de 1977 à 1987. Il s'agit de 0,30 mètre linéaire de conférences, d'entrevues, d'articles de journaux et de photographies concernant les années de son rectorat.

- *Le Fonds de la Faculté des lettres* a reçu 2,40 mètres linéaires de nouveaux documents. Cet ajout comprend particulièrement les procès-verbaux des diverses instances de la faculté de 1938 à 1981.

- *Le Fonds Georges-Émile-Tanguay*, architecte et compositeur. Il s'agit de 0,48 mètre linéaire d'études et de travaux musicaux de 1903 à 1934.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

Voici la liste des acquisitions les plus récentes des Archives de la Ville de Québec:

Collection iconographique

Gravures

- The Scene of the Great Conflagration at Quebec (1866)
- Montcalm's Headquarters... (1875)
- The Prince of Wales at Quebec... (1860)
- The Royal Barge Conveying the Prince... (1860)
- A City That Never Grows Young (1912)
- Wolfe and Montcalm in the Battle of Quebec, par A. Tholey, o.d.
- The City of Québec (1890)

Photographies

- Vues (3) des rues Crémazie et Turnbull (1930-1965)

Affiches

- Affiches publiées pour le troisième centenaire de Québec en 1908

Collection cartographique

- A Plan of the City of Quebec and Its Fortifications [C. 1760]

Manuscrits

- Chanson d'enterrement grégorien [1938]. Parole d'une chanson préparant la défaite de J.-E. Grégoire
- Soumission pour le planchéiage de la rue Champlain [1850]

Collection audiovisuelle

La Division des relations publiques du Service de police a versé aux Archives plusieurs films 16mm sur la prévention, réalisés entre 1970 et 1975.

**SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,
C. P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3J7**

Le Service annonce les acquisitions suivantes:

- *Le Fonds Joseph-Stenberg* (P 220) - Le docteur Stenberg qui fit carrière à l'Université de Montréal de 1949 à 1979, est particulièrement connu par ses travaux de recherche en médecine nucléaire. Les documents qu'il nous a laissés comprennent de la correspondance, des documents de congrès, des notes de cours, des projets de recherche, des articles de revue et des travaux d'étudiants. Ses archives vont de 1948 à 1988 (0,90 mètre linéaire).

- *Le Fonds Léo-Roback* (P 217) - Au cours de l'automne 1988, Madame Roback a versé l'ensemble des documents de Léo Roback qui consacra la seconde partie de sa carrière à l'enseignement et à la recherche en relations industrielles à l'Université de Montréal (1965 à 1985). Auparavant, il avait œuvré auprès d'organisations syndicales ouvrières à titre de chercheur. Le fonds Roback comprend des textes publiés, des entrevues, des conventions collectives, des journaux ouvriers, des fiches, des coupures de presse, des cours et des conférences. L'ensemble couvre la période 1901 à 1985 (2,70 mètres linéaires).

- Le *Fonds Louis-Hémon* (P 109) - Viennent de s'ajouter au Fonds Louis-Hémon soixante centimètres linéaires de documents des plus intéressants pour la recherche en littérature. Il s'agit d'un ensemble d'imprimés comportant des analyses des oeuvres de Louis Hémon ainsi que la publication de certains de ses ouvrages, et surtout de la correspondance du célèbre auteur en plus des manuscrits suivants: *Monsieur Ripois et la Némésis*, *Battling Malone*, *Colin-Maillard* et quelques autres titres.

- Le Service a également acquis 0,50 mètre linéaire de documents d'une entreprise en ingénierie, *Damien Boileau ltée*, qui a réalisé des travaux pour le compte de l'Université de 1952 à 1964.

- Le Service a aussi publié *Bibliographie des publications du Service des archives*, par Denys Chouinard *et al.*, 6e édition revue, corrigée et augmentée. Montréal, 1988 (gratuite sur demande).

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service vient de recevoir les fonds suivants:

- Le *Fonds du Centre de planning familial du Québec* - Ce centre qui voit le jour en 1967 voulait, entre autres, faire des recherches sur les «aspects sociaux et psychologiques de la sexualité». Il s'implique entièrement dans le débat sur l'avortement qui agite le Québec à la fin des années soixante. On retrouve dans ce fonds de la correspondance, des procès-verbaux, des dossiers concernant les cours donnés par le Centre, des rapports d'activités, des publications, les dossiers de différents comités, des résultats d'enquêtes, etc. Ces documents couvrent la période 1967-1972.

- Le *Fonds du Sommet populaire de Montréal* - En 1979, à la suite du sommet économique sur l'avenir de Montréal, organisé par le gouvernement du Québec, le Conseil central de Montréal de la CSN a pris l'initiative d'organiser un contre-sommet où l'ensemble des groupes populaires et les syndicats seraient invités. Le premier sommet populaire fut convoqué en avril 1980. Le dernier s'est tenu en 1985. Parmi les 4,80 mètres linéaires de documents qui composent ce fonds on retrouve les procès-verbaux des assemblées générales, du conseil d'administration, du comité exécutif, des comités centraux; les dossiers d'information et de promotion; de nombreux documents concernant les liaisons du Sommet avec les groupes populaires et les forces syndicales; des dossiers sur les différents «fronts de lutte» ouverts par le Sommet: droit au travail, santé, femmes, écologie, transport, éducation, loisir, garderies, culture, logement, etc.

Service des archives
Université du Québec à Montréal

GILLES JANSON