

**Jean Foisy [éd.] : *Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club*. Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004**

M. L.

Volume 7, Number 2, 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1000873ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1000873ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (print)

1923-8231 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

L., M. (2004). Review of [Jean Foisy [éd.] : *Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club*. Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004]. *Globe*, 7(2), 214–214. <https://doi.org/10.7202/1000873ar>

Tous droits réservés © Globe, Revue internationale d'études québécoises, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

**Jean Foisy [éd.]**

*Les Casoars. En souvenir des dîners du Casoar-Club.*  
Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2004.

Pour tous les passionnés d'histoire anecdotique, laquelle dévoile l'autre, la « grande » sous un jour parfois bien plus révélateur, cet ouvrage sera indispensable. Il met enfin en pleine lumière les activités du groupe d'artistes, d'écrivains et d'inclassables qui fréquentèrent « l'Arche » et s'affublèrent du nom volontairement étrange de « Casoars ». Ce groupe compta parmi ses membres quelques-uns des acteurs les plus intéressants du milieu culturel des années 1910 et 1920, dont Victor Barbeau, Marcel Dugas, Edwin Holgate, Léo-Pol Morin et Philippe Panneton. Jean Foisy dresse avec une érudition sans faute le parcours de ce groupe et republie la brochure tirée à 23 exemplaires que s'étaient offerts les membres du Casoar-Club, dans laquelle ils brossent leurs portraits de manière extrêmement savoureuse.

M.L.