

## Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à *Études françaises*

Volume 53, Number 1, 2017

Présences de Gilles Marcotte

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1039574ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1039574ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(2017). Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à *Études françaises*. *Études françaises*, 53(1), 157–158. <https://doi.org/10.7202/1039574ar>

# Bibliographie des articles de Gilles Marcotte parus à *Études françaises*

Chargé de la chronique « romans » de 1967 à 1969 puis de la chronique « poésie » de 1970 à 1974, Gilles Marcotte a signé, jusqu'en 2005, vingt-trois articles à *Études françaises* et dirigé trois dossiers<sup>1</sup>.

## DOSSIERS

- « Jacques Poulin », vol. 21, n° 3, 1985 (avec Laurent Mailhot).  
« Ville, texte, pensée : le XIX<sup>e</sup> siècle, de Montréal à Paris », vol. 27, n° 3, 1991.  
« François-Xavier Garneau et son histoire », vol. 30, n° 3, 1994.

## CHRONIQUES ET ARTICLES

- « Histoire économique et sociale du Québec (1760-1850) », vol. 3, n° 2, 1967, p. 234-239.  
« Jean Basile, *Le Grand Khan*, Montréal, Éditions Estérel, 1967, 283 p. », vol. 4, n° 2, 1968, p. 230-232.  
« Jacques Poulin, *Jimmy*, Montréal, Éditions du Jour, “Les Romanciers du jour”, 1969, 158 p. », vol. 5, n° 2, 1969, p. 236-237.  
« La poésie », vol. 6, n° 2, 1970, p. 227-241.  
« La poésie », vol. 7, n° 1, 1971, p. 103-114.  
« La poésie. Pour l'âme », vol. 8, n° 1, 1972, p. 87-100.  
« La poésie. Le poète et ses mots », vol. 9, n° 1, 1973, p. 74-89.  
« “La poésie Les mots comme des choses...” », vol. 10, n° 2, 1974, p. 125-138.  
« Réjean Ducharme contre Blasey Blasey », vol. 11, n° 3-4, 1975, p. 247-284.

1. Tous ces textes sont disponibles en ligne sur le site d'*Études françaises* à l'adresse : <http://revue-etudesfrancaises.umontreal.ca/gilles-marcotte-a-etudes-francaises>

- « Jacques Ferron, côté village », vol. 12, n° 3-4, 1976, p. 217-236.
- « Histoires de zouaves », vol. 21, n° 3, 1985, p. 7-17.
- « Réjean Ducharme, lecteur de Lautréamont », vol. 26, n° 1, 1990, p. 87-127.
- « Une ville appelée Rimbaud », vol. 27, n° 1, 1991, p. 49-61.
- « Présentation [dossier "Ville, texte, pensée : le XIX<sup>e</sup> siècle, de Montréal à Paris"] », vol. 27, n° 3, 1991, p. 5-8.
- « Un flâneur, rue Notre-Dame », vol. 27, n° 3, 1991, p. 27-36,
- « La ligue nationale d'improvisation », vol. 29, n° 2, 1993, p. 119-126.
- « L'amour du monstre », vol. 30, n° 1, 1994, p. 121-133.
- « Écrire en 1845 [Présentation du dossier "François-Xavier Garneau et son histoire"] », vol. 30, n° 3, 1994, p. 7-10.
- « La voie honorable », vol. 30, n° 3, 1994, p. 49-74.
- « "Restons traditionnels et progressifs", disait Onésime Gagnon », vol. 33, n° 3, 1997, p. 5-13.
- « Poésie des deux rives », vol. 35, n° 2-3, 1999, p. 57-66.
- « La place de la littérature dans les médias en notre fin de millénaire », vol. 36, n° 3, 2000, p. 149-160 (avec Jean-Marie Goulemot et Thomas Steinfeld).
- « Professeur de poésie ? », vol. 41, n° 3, 2005, p. 21-30.