

Collaborateurs

Volume 24, Number 2, Fall 1988

Instruments de réflexion

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/035746ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/035746ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Collaborateurs. *Études françaises*, 24(2), 2-2.

<https://doi.org/10.7202/035746ar>

Collaborateurs

La coordination de ce numéro a été confiée à Pierre Gravel.

Bernard BEUGNOT, directeur du Département d'études françaises de l'Université de Montréal, s'occupe d'édition critique depuis de nombreuses années, en particulier du projet d'édition des œuvres d'Hubert Aquin (EDAQ).

Richard BODÉUS, professeur de philosophie à l'Université de Montréal, a publié notamment *le Philosophe et la Cité* aux Belles-Lettres, à Paris, en 1982.

Pierre GRAVEL, professeur de philosophie à l'Université de Montréal, a publié six livres, dont un récit intitulé *la Fin de l'Histoire* aux éditions de l'Hexagone, à Montréal, en 1986.

Graeme HUNTER, spécialiste de Leibniz, est professeur à l'Université de Toronto; il a publié plusieurs articles sur la philosophie de l'écriture.

Michel LARIVIÈRE pratique la psychanalyse à Strasbourg et dirige la revue *l'Artichaud*.

Michel PETERSON, qui prépare un doctorat en littérature comparée à l'Université de Montréal, rentre d'un séjour d'études en Amérique du Sud.

Claude PICHE, qui enseigne la philosophie à l'Université de Montréal, a publié notamment *Das Ideal* chez Bouvier, à Bonn, en 1984.

Georges ROQUE, chercheur au CNRS après avoir complété ses études doctorales à l'Université de Montréal, a publié *Magritte et la publicité* chez Flammarion, à Paris, en 1983.

Michel SERRES dirige actuellement le Corpus des Œuvres de philosophie en langue française; il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *la Statue* chez Grasset, à Paris, en 1987.