

ETC

À voir



Number 43, September–October–November 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/495ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

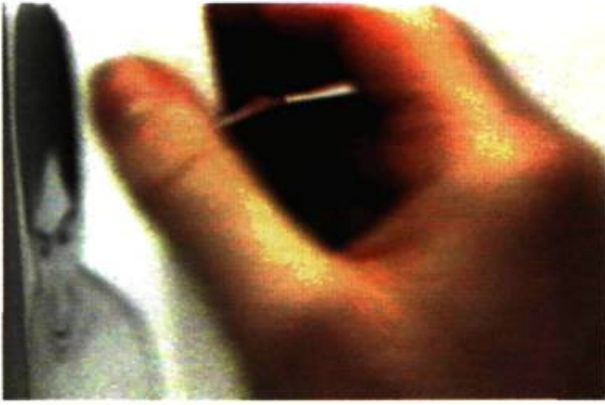
1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). À voir. *ETC*, (43), 76–77.

À VOIR





Sylvie Bouchard, *Vindité*, 1997. Huile sur toile; 180 x 565 cm. Photo: Guy L'Heureux.

Dans le cadre des activités marquants le **25^e anniversaire de La Centrale** :

Moments entrelacés

Cette exposition présente le travail de huit femmes peintres dont les diverses approches explorent les liens entre l'expérience féminine, l'acte de peindre et l'histoire de la peinture.

Claire Beaulieu, Sylvie Bouchard, Suzan Dionne, Sara Hartland-Rowe, Laura Millard, Natalie Olanick, Annie Poulin, Carmen Ruschensky.

Commissaires : **Lorraine Simms, Christine Major.**

Du 29 août au 27 septembre: La Centrale, 460, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 506, Montréal.

Du 5 au 27 septembre: 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 522, Montréal.



Sandra Haar, *Snapshots*, 1996. Dessin sur pellicule photographique transparente.

Sexe-limite

Cette exposition aborde le sujet brûlant de la représentation de la sexualité féminine et des limites entre érotisme et pornographie.

Lynne Marsh et Sandra Haar.

Photographie, dessin et installation médiatique.

Est présentée dans le cadre du colloque *Sex on the Edge*, de l'Université Concordia.

Du 3 octobre au 8 novembre:

La Centrale, 460, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 506, Montréal.