

ETC



Bloc-notes

Number 15, Summer 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35977ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Bloc-notes. *ETC*, (15), 86–86.

BLOC-NOTES

Linda Covit réalisera l'œuvre d'art dédiée à la paix au parc Jarry. L'artiste reçoit 260 000 \$ pour la réalisation de l'œuvre dont l'inauguration est prévue en octobre 1991, à l'occasion de la Marche pour la paix. Entre le *point de vue* (trois bancs de pierre à proximité du boulevard Saint-Laurent) et le *point de fuite* (un micro-jardin d'inspiration japonaise) l'espace que Linda Covit crée rappelle, d'une part, le jeu de marelle et le jeu de l'oie par son pavement de pierres disposées en spirale, et de l'autre, les aiguilles d'un cadran solaires qui semblent émerger de terre : deux portes d'acier inoxydable.



Linda Covit

Ce projet est né du geste de jeunes écoliers de la région de Montréal qui décidaient, en 1988, d'abandonner près de 13 000 jouets guerriers, par la suite remis à la ville par le Comité régional intersyndical de Montréal et le groupe Pacijou, et que l'artiste a intégrés à l'œuvre. ♦ **Art et espace public**, trois expositions des Cent jours d'art contemporain de Montréal se dérouleront jusqu'au 3 novembre aux Galeries du Parc. *Je's*, où on retrouve Dan Graham des États-Unis, Jeff Wall du Canada et Ludger Gerdes d'Allemagne. Ce dernier réalisera une œuvre dans un parc. **Gilbert Boyer** expose ses interventions urbaines. **Visions 91** qu'on a confié à Sylvie Parent, regroupe dix artistes de la relève du Québec et du Canada. ♦ Des œuvres de **Robert Wolfe** seront installées sur trois étages du Centre d'accueil Bruchési, à Montréal, dans le cadre du programme d'intégration de l'art à l'architecture du ministère des Affaires culturelles du Québec. ♦ **Observatoire 4**, une nouvelle galerie pour jeunes artistes a ouvert ses portes le 14 juin dernier. À suivre... ♦ Les 17, 18 et 19 octobre prochain, **Charon Kransen**, de Hollande, donnera un atelier destiné aux artistes intéressés à créer pour le corps humain. Information : Galerie Jocelyne Gobeil : 843-3856. ♦ **Phyllis Lambert** a reçu, récemment, de nombreuses distinctions soulignant son travail de conservation et de la préservation du milieu urbain. On dénombre deux doctorats honorifiques, de l'Université de Toronto et de l'Université Laval, deux grades hono-

rifiques de l'Institut de technologie de l'Illinois, et de l'*Instituto Universitario di Architettura* de Venise, un prix d'excellence de l'*American Institute of Architects*, et le 4 juin dernier, madame Lambert a été faite membre de la Société royale du Canada. Cet organisme voulait ainsi marquer sa contribution exemplaire à l'approfondissement et à la diffusion des connaissances sur le patrimoine de Montréal et du Québec.

♦ **Louis-Pierre Bougie** prépare sa nouvelle édition de gravures à l'atelier Lacourcière-Frélat, à Rennes, jusqu'en septembre. Ensuite, il

exposera ses monotypes, ses gravures et ses livres d'art à la Galerie Susan Conway de Washington. ♦ **François Girard**, qui s'était mérité le prix de la meilleure adaptation, pour *Le Dortoir* au dernier Festival international des films sur l'art de Montréal, vient de rafler trois prix au 27^e Yorkton Short Film and Video Festival, en plus du Prix Québec-Alberta, à Banff, en juin dernier. ♦ **Danielle April** présentait jusqu'au 29 juillet ses tableaux et ses sculptures à la Délégation générale du Québec à Paris, réunis sous le titre de *Conte Usuel*. ♦ Le président de la **Fondation Découverte**, monsieur Richard Morency, a procédé en mai dernier au lancement de la **Biennale Découverte**, qui tiendra à Québec sa première édition en novembre prochain. Les artistes primés se mériteront des bourses totalisant 20 000 \$. De plus, un catalogue sera publié, les œuvres seront exposées dans l'enceinte du Musée du Québec, durant trois jours, et une vente aux enchères clôturera l'événement. Initiative de la Chambre du commerce et de l'industrie du Québec métropolitain, la Fondation Découverte a reçu la mission de promouvoir le travail des jeunes artistes de la province œuvrant dans le domaine des arts visuels. Les coordonnées de la Fondation : 17, rue Saint-Louis, C.P. 430, Québec (Québec) G1R 4R5. ♦ **In Memoriam** : De Toronto, le galeriste **Carmen Lamanna**, et de Montréal, **Jean-Philippe Peidès**, directeur de la galerie Cultart.