

Erratum

Number 80, Winter 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70965ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions esse

ISSN

0831-859X (print)

1929-3577 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Erratum. *esse arts + opinions*, (80).

Direction
Editing
 Sylvette Babin

Comité de rédaction
Editorial Board
 Sylvette Babin, Katrie Chagnon,
 Marie-Eve Charron, Eduardo Ralickas

Conseil d'administration
Board of Directors
 Jennifer Alleyn (admin.),
 Sylvette Babin (admin.),
 Anne-Claude Bacon (v.-p.),
 Silvia Casas (prés.), Bastien Gilbert (admin.),
 Manon Quintal (trés.), Daniel Roy (admin.)

Coordination de production
Production Manager
 Catherine Fortin

Adjointe à l'administration
Administrative Assistant
 Marlène Renaud-Bouchard

Marketing et publicité
Marketing and Publicity
 Jean-François Tremblay

Développement web
Web Development
 Guy Asselin

Abonnements
Subscriptions
 Marlène Renaud-Bouchard
 abonnement@esse.ca

Conception graphique
Graphic Design
 Feed

Infographie
Computer Graphics
 Catherine Fortin, Feed

Révision stylistique
Stylistic editing
 Céline Arcand, Louise Ashcroft,
 Sophie Chisogne, Lin Gibson,
 Isabelle Lamarre, Pauline Morier,
 Käthe Roth

Correction d'épreuves
Proofreading
 Céline Arcand, Louise Ashcroft,

Traduction
Translation
 Louise Ashcroft, Sophie Chisogne,
 Nathalie de Blois, Peter Dubé,
 Ron Ross

Impression
Printing
 Imprimerie HLN inc.

Distribution : LMPI (Pour connaître les points de vente, composez le 514-355-5674 ou le 1-800-463-3246.) / Distribution Europe francophone : Dif'Pop' S.A.R.L. (Pour connaître les points de vente, composez le +33 [0]1 43 62 08 07.) esse est indexée dans ARTbibliographies Modern, BHA et Repère et diffusée sur la plateforme Érudit / Dépôts légaux Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0831-859x (imprimé), ISSN 1929-3577 (numérique), ISBN 978-2-924345-03-0 (revue numérique) / Envoi de publication : Enregistrement n° 40048874.

Distribution: LMPI (For information on points of sale, dial 514-355-5674 or 1-800-463-3246.) / French Europe Distribution: Dif'Pop' S.A.R.L. (For information on points of sale, dial +33 [0]1 43 62 08 07.) Indexed in ARTbibliographies Modern, BHA and Repère, available on the Érudit platform and in legal deposit at the Bibliothèque nationale du Québec and the National Library of Canada. ISSN 0831-859x (print), ISSN 1929-3577 (digital), ISBN 978-2-92435-03-0 (digital magazine) / Publications Mail Registration No. 40048874.

ERRATUM

Dans le numéro 79 *Reconstitution*, le crédit photo de la page 27 aurait dû être | In issue 79 *Re-enactment*, the image caption on page 27 should have read: *When it Stops Dripping from the Ceiling (An Exhibition That Thinks About Edification)*, vue d'exposition | exhibition view (installation *Crimes of the Future*, Per-Oskar Leu, 2011), Kadist Art Foundation, Paris, 2012.
 Photo : A. Mole

Politique éditoriale
Editorial Policy

Les auteurs sont invités à proposer des textes de 1000 à 2000 mots les 10 janvier, 1^{er} avril et 1^{er} septembre de chaque année. Les documents doivent être envoyés par courriel en format Word ou rtf à redaction@esse.ca. Toutes les propositions seront soumises au comité de rédaction. Nous demandons aux auteurs de joindre leurs coordonnées (adresse postale, téléphone et adresse électronique), ainsi qu'une courte notice biographique et le résumé de leur texte.

esse est soutenue financièrement par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. esse est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) et de Magazines Canada (www.magazinescanada.ca).

Writers are invited to submit essays ranging from 1,000 to 2,000 words. The deadlines are January 10, April 1, and September 1. These must be e-mailed in Word format or RTF to redaction@esse.ca. All proposals will be forwarded to the Editorial Board. Writers should include their postal address, telephone numbers and e-mail address, as well as a short biography and an abstract of their text.

esse receives financial support from the Conseil des arts et des lettres du Québec, the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts de Montréal. esse is a member of the Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) and of Magazines Canada (www.magazinescanada.ca).

Abonnement
Subscription

Canada & U.S.A.
1 an | 1 year
(3 numéros | 3 issues)
 Individu | Individual 28 \$ CA / 28 \$ US
 Étudiant | Student 24 \$ CA / 24 \$ US
 OBNL | NPO 35 \$ CA
 Institution 50 \$ CA / 50 \$ US

2 ans | 2 years
(6 numéros | 6 issues)
 Individu | Individual 48 \$ CA / 48 \$ US
 Étudiant | Student 40 \$ CA / 40 \$ US
 OBNL | NPO 65 \$ CA
 Institution 85 \$ CA / 85 \$ US

International
1 an | 1 year
(3 numéros | 3 issues)
 Individu | Individual 30 €
 Étudiant | Student 26 €
 Institution 42 €

2 ans | 2 years
(6 numéros | 6 issues)
 Individu | Individual 50 €
 Étudiant | Student 42 €
 Institution 72 €

Taxes et frais d'envoi inclus
 Taxes & shipping included
 TPS 123931503RT
 TVQ 1006479029TQ0001

Correspondance
Correspondence
 esse arts + opinions
 C.P. 47549, comptoir Plateau Mont-Royal
 Montréal (Québec)
 Canada H2H 2S8
 T. : 514-521-8597
 F. : 514-521-8598
 Courriel : revue@esse.ca
 www.esse.ca

esse.ca

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE
 SITE INTERNET POUR VOUS
 ABONNER EN LIGNE !

VISIT OUR WEBSITE TO
 SUBSCRIBE ONLINE!

COUVERTURE | COVER

Les Frères Chapuisat,
La résidence secondaire,
Vercorin, Suisse, 2012.
 Photo : Robert Hofer,
 permission des artistes |
 courtesy of the artists