
Number 56, Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/9441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). www.sculpture. *Espace Sculpture*, (56), 53–53.

WWW.SCULPTURE

www.atopie.qc.ca

Un projet du collectif *Les Causes Perdues in©*. Concept général, sculpture, site web et manœuvre : Martin Mainguy et Alain-Martin Richard. En collaboration avec les centres d'artistes : Antitube, Avatar et La Bande Vidéo (Québec) ; Skol (Montréal) ; TouTTouT (Chicoutimi).

« L'Atopie textuelle est une manœuvre artistique sur deux plans de réalité. Un ensemble de quatre plaques d'aluminium, sur lesquelles est gravé un texte, constitue le pôle matériel du projet. Les plaques ont été perforées de 476 trous qui deviennent autant de palets portant chacun un fragment de texte. Les palets circulent sur la planète de main en main. Chaque fois qu'un palet change de main, le nouveau porteur doit fournir des données sur sa localisation géographique et annexer une production originale qui est déposée sur Internet. Le site Internet est le deuxième plan de réalité. C'est ici que l'on peut suivre les déplacements des palets, leur trajectoire, les parties de textes qu'ils rendent lisibles, le poème sonore et le poème visuel qu'ils créent par leur simple déplacement ». Les internautes désireux de participer doivent « envoyer leur nom et une adresse de courriel. Ces données constitueront une banque d'atopistes potentiels du monde entier qui sera mise à la disposition des détenteurs de palets. Ceux-ci

auront alors le loisir de vous rejoindre pour vous remettre un palet ».

www.chambreblanche.qc.ca

Laboratoire de création sur le Web. La Chambre blanche, à Québec, propose aux artistes des résidences de production en art Web. Le programme est ouvert aux artistes tant en arts visuels qu'en arts médiatiques, avec ou sans expérience du médium Web.

www.artefact2001.com

Le site rend compte de l'événement *Artefact 2001* qui se tient sur le canal de Lachine durant l'été où sont regroupées les installations extérieures et éphémères de dix artistes : Jean-Pierre Aubé, Pierre Bourgault, Herménégilde Chiasson, Cozic, Michel de Broin, Michelle Héon, Marie-Chrystine Landry, Francine Larivée, John McEwen et Michel Saulnier. On présente également l'exposition *Artefact : avant-propos sur l'utopie* à la Maison de la culture Marie-Uguay.

www.museevirtuel.ca

L'objectif du Musée virtuel du Canada (MVC) est d'« éveiller des publics de tous les âges à la diversité du patrimoine canadien en diffusant un service dynamique gratuit dans Internet, en français et en anglais ». Le Musée virtuel du Canada met en valeur les trésors et les histoires qui en sont venus à définir le

Canada au fil des siècles. Cette passerelle Web est le fruit d'un partenariat entre la communauté muséale canadienne et le ministère du Patrimoine canadien. Le MVC utilise la puissance d'Internet pour donner accès à la richesse et la diversité du patrimoine canadien dans les foyers, les écoles et les lieux de travail. On y trouve des centaines de musées à travers tout le pays. Si quelques-uns sont des géants de renommée mondiale, beaucoup d'autres sont de véritables petits bijoux qui doivent leur existence au dévouement passionné de bénévoles. Les événements, les découvertes et les œuvres d'art accessibles grâce à la Toile planétaire ne sont que la pointe de l'iceberg. Les musées participant au MVC, qui sont de véritables précurseurs, invitent à poursuivre la découverte en allant les visiter en personne !

www.iquebec.com/essarts

Le projet ESSARTS a pour objectif de susciter, favoriser et développer la recherche, la création et la diffusion de la sculpture. Le site présente des œuvres réalisées *in situ* depuis quelques années par des artistes invités de divers pays. Les symposiums se tiennent aux abords de l'atelier Ricard-Tessier à Saint-Pie-de-Guire. (ESSARTS : lieu où sont enlevées branches et broussailles pour préparer une terre à la culture.) ■

Espace et Artefact 2001
sont aussi virtuels

*Espace and Artefact 2001
also have their virtual space*

www.espace-sculpture.com
www.artefact2001.com