

L'espace d'un jeu
La sculpture publique, vous connaissez?
Playtime
How Well do You Know Public Sculpture?

Number 20, Summer 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10052ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). L'espace d'un jeu : la sculpture publique, vous connaissez? / Playtime: How Well do You Know Public Sculpture? *Espace Sculpture*, (20), 20–21.

L'ESPACE D'UN JEU

LA SCULPTURE PUBLIQUE, VOUS CONNAISSEZ ?

Afin de mesurer vos connaissances sur la sculpture publique, ESPACE vous propose un jeu. En vous aidant des vignettes ci-contre, identifiez les auteurs des oeuvres, érigées sur divers sites de l'île de Montréal.

Les cinq premières personnes qui nous retourneront leurs réponses recevront un abonnement d'un an à la revue.

Les réponses seront publiées dans le prochain numéro d'automne.

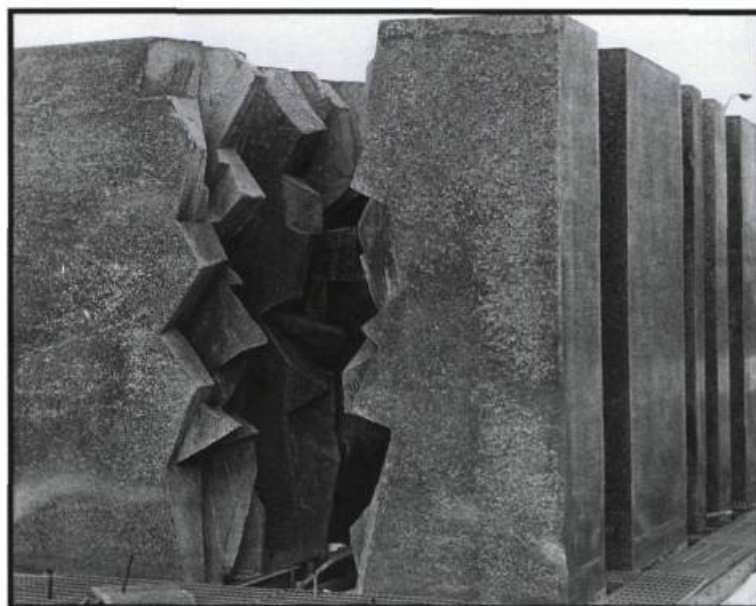
PLAYTIME

HOW WELL DO YOU KNOW PUBLIC SCULPTURE ?

In order to test your knowledge of public sculpture, ESPACE proposes the following game. With the help of the captions that appear (p.21), identify the authors of these works appearing on different sites throughout the island of Montreal.

The first five individuals who return their responses to ESPACE will receive a one-year subscription to the magazine. The answers will be published in the fall issue.

1



2

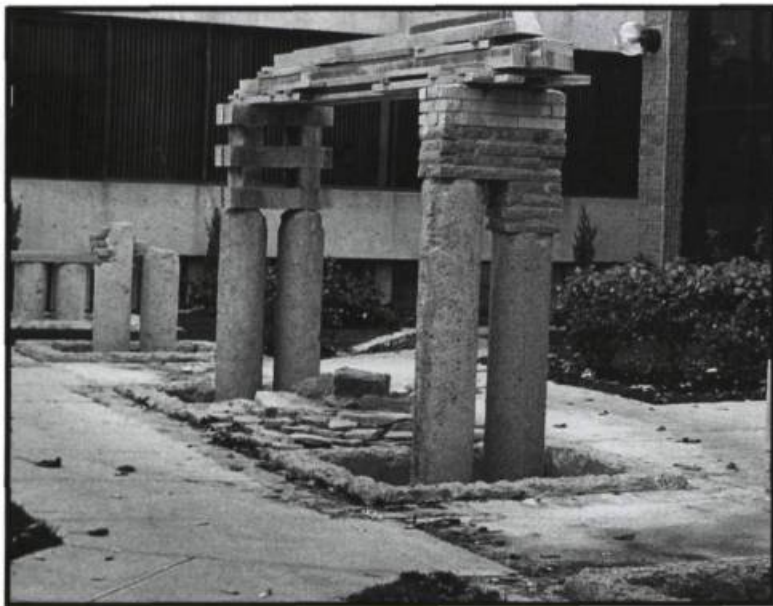


3

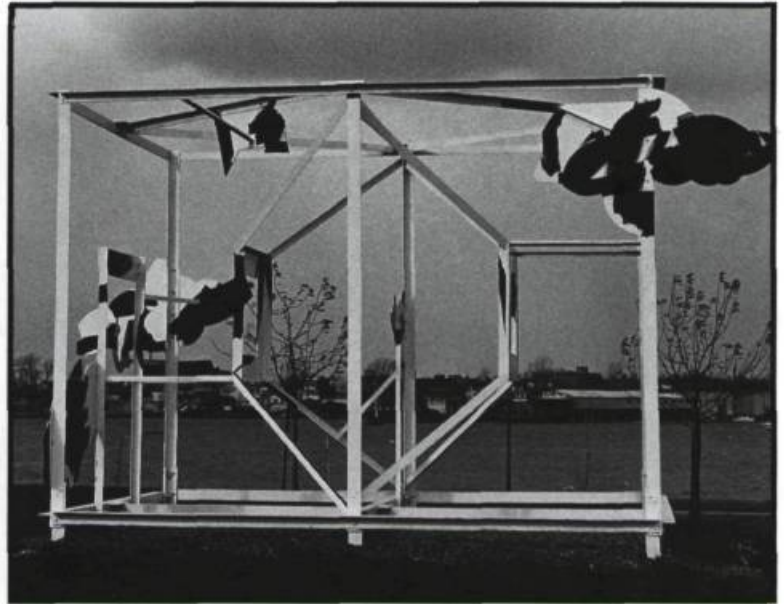


4

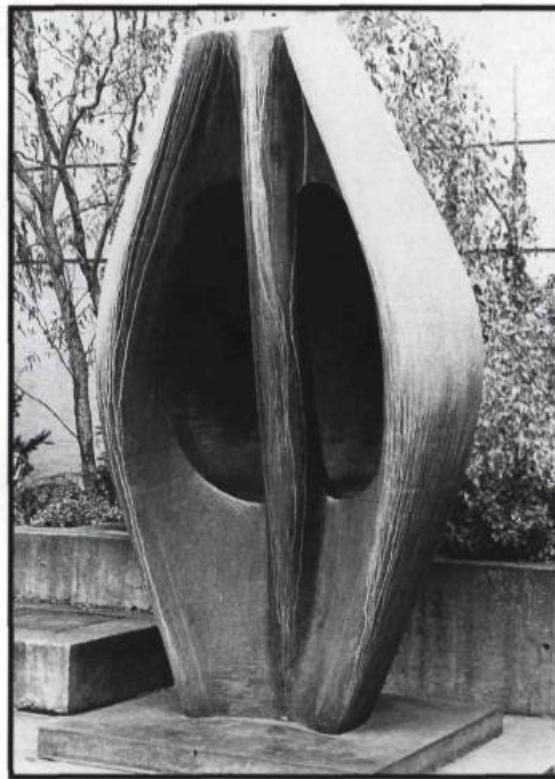




5



6



7

8

1. Intitulée *Forces*, cette sculpture-fontaine a été installée en 1984 au Carré Viger. / Entitled *Forces*, this fountain-sculpture was installed in 1984 at the Carré Viger. Photo : Claudette Desjardins.

2. Construite en 1964 lors du symposium international de sculpture, l'oeuvre est toujours en place sur le Mont-Royal. Intitulée *Le grand manège*, elle a été réalisée par un sculpteur français. / Built in 1964, in the context of the International Sculpture Symposium, this work is still in place on Mount Royal. Entitled *Le grand manège*, this sculpture was created by a French sculptor.

3. Cette pièce monumentale en fonte a été réalisée également en 1964, lors du symposium international sur la montagne. Intitulée *La force*, elle est l'oeuvre d'un sculpteur d'ici bien connu. / This large scale work in cast metal was also constructed in 1964, for the International Symposium on the Mountain. Entitled *La Force*, it is the work of a well-known local sculptor.

4. Érigé en 1967 sur le site de l'Université de Montréal, ce monument à Édouard Montpetit est l'oeuvre d'une femme. / Erected in 1967 on the grounds of the University of Montreal, this monument to Édouard Montpetit is the work of a woman. Photo : Claudette Desjardins.

5. Cette sculpture environnementale se donne à voir à Saint-Léonard, en face de la bibliothèque. / This environmental sculpture can be found in front of the library at Saint-Léonard. Photo : Claudette Desjardins.

6. Cette colonne se dresse devant le Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, rue St-Dominique. Elle est l'oeuvre d'un sculpteur bien connu. / This column appears before the Centre des arts contemporains du Québec in Montreal. It is the work of a well known sculptor. Photo : Claudette Desjardins.

7. Réalisée dans le cadre du symposium de Lachine en 1985, l'oeuvre, intitulée *Hermès*, fait partie du parc René-Lévesque à Lachine. / Completed for the Lachine symposium in 1985, this work, entitled *Hermès*, is part of the René-Lévesque park in Lachine. Photo : Claudette Desjardins.

8. Installé aux abords du Musée des beaux-arts de Montréal, avenue du Musée, ce bronze s'intitule *Grande tête totémique*. / Appearing next to the Montreal Museum of Fine Arts, avenue du Musée, this bronze is entitled *Grande tête totémique*. Photo : Claudette Desjardins.