

## **Concert : Musique chorale ; La nouvelle génération. choeur (poème)**

Leslie Piché

---

Number 12, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92730ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Piché, L. (2020). Concert : Musique chorale ; La nouvelle génération.  
choeur (poème). *Entrevous*, (12), 43–45.

La Société littéraire de Laval a renouvelé son partenariat avec l'OSL pour la série de concerts Les Chambristes<sup>1</sup>.

- **Au-delà des notes**

2019.09.21 église Saint-Maurice-de-Duvernay, Laval

2019.10.20 théâtre Gilles-Vigneault, Saint-Jérôme

Un appel à contributions poétiques avait été lancé auprès des membres de la Société littéraire de Laval sur le thème du concert. Le poème de **Danièle Panneton** a remporté la faveur des directrices littéraires.

« Réaliser un vieux fantasme en disant, au début d'un concert : *J'haïs la musique!*  
Nager, marcher et laisser venir le reste du poème.  
Jouer avec la contrainte d'un maximum de 12 lignes et de 60 caractères/ligne.  
Calculer, changer les mots, élaguer, couper, rire. »

- **Musique chorale – La nouvelle génération**

2019.11.30 église Saint-Maurice-de-Duvernay, Laval

Un appel à contributions poétiques avait été lancé auprès des membres de la Société littéraire de Laval sur le thème du concert. Le poème de **Leslie Piché** a remporté la faveur des directrices littéraires.

« Chronologie de mes recherches pour créer mon poème : constat de la richesse et de la profondeur des voix humaines (mon père était ténor); examen du programme musical du concert et quête d'infos sur le compositeur contemporain Eric Whitacre (Wikipédia, conférences YouTube); origine de la ligature des voyelles o et e, apparition d'une image métaphorique des battements des cœurs du chœur, et choix de la graphie **Œ** en majuscule; écriture, ratures, réécriture, relecture et peaufinage en gardant l'essentiel. »

<sup>1</sup> À Laval, cette série de concerts a lieu à l'église Saint-Maurice-de-Duvernay, un bâtiment inscrit au *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*. Les architectes Roger D'Astous et Jean-Paul Pothier ainsi que l'artiste Jean-Paul Mousseau sont associés à sa construction (1961,1962).



## Musique chorale – La nouvelle génération

Chœur des jeunes de Laval  
Philippe Ostiguy, chef  
Isabelle Vadeboncoeur, piano

« Chanter / Il faut s'y jeter à tue-tête / À bras le cœur à fendre l'âme  
/ Avec un seul point au programme / Celui de n'être sûr de rien »

Jean Ferrat  
*Chanter*

*chŒur*

Leslie Piché, poète

lier Œ

entrelacer de concert les lettres   les notes   les cœurs

poudrer d'or les tessitures

pour que chaque voix

s'allume   s'accorde

pour que le chœur

synchrone   s'électrifie

et ajoute sa lumière sonnante

à notre humanité chorale