

Je m'attache

Monique Pagé

Number 10, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/91112ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pagé, M. (2019). Je m'attache. *Entrevous*, (10), 20–20.

2/2 Mots sur image : des chaussures et des lettres

Dans le numéro précédent de la revue, trois histoires de chaussures avaient paru en réponse à l'appel à contributions consistant à photographier des chaussures et à raconter leur histoire. L'appel à contributions était demeuré ouvert aux propositions de textes s'inspirant de cette œuvre de Suzanne St-Hilaire : *La course aux lettres*¹.



¹ Suzanne St-Hilaire a créé deux autres installations artistiques explorant ce même thème des chaussures. Une a paru dans le numéro précédent de la revue, en association avec le jeu de caviardage poétique du roman *Le Survenant* de Germaine Guèvremont (ENTREVOUS 09, p. 15). La seconde, qui clôt cette section, lui a été inspirée par une activité que la Société littéraire a produite sur le thème de la liberté : une conférence sur les écrivains persécutés.

Monique Pagé

Je m'attache

Je m'attache à tes mots. Je conserve ces bouts de notre histoire qui n'en finit plus de se craqueler. De l'aube au crépuscule, je les recueille, enlisés ou éclatés, dépareillés ou semblables.

Peu à peu, notre paysage se transforme en un casse-tête dépouillé de ses morceaux lumineux.
