

## **Dans la tête de Marie-Louise Gay** *Un million de questions !*

Marie-Louise Gay

---

Number 1, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82840ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Gay, M.-L. (2016). Dans la tête de Marie-Louise Gay / *Un million de questions !*. *Entrevous*, (1), 32–33.

## DANS LA TÊTE DE MARIE-LOUISE GAY

et des enfants!

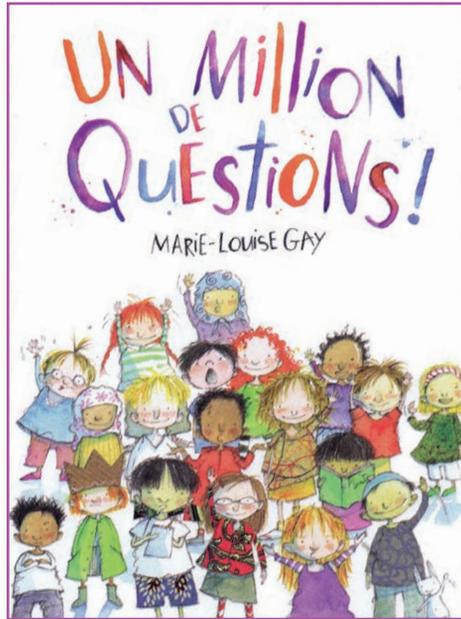
IL Y A

ET IL Y A UNE HISTOIRE  
DANS UNE HISTOIRE

celle d'une ribambelle  
d'enfants qui rêvent,  
tout comme elle,  
d'inventer des histoires.

**PRIX  
JEUNESSE  
DES LIBRAIRES  
DU QUÉBEC**

album Dominique et compagnie



L'auteure-illustratrice s'inspire du million de questions que lui posent ses jeunes lecteurs pour expliquer le processus de création d'un livre. Dessins et textes pleins de fraîcheur et d'humour, esquisses, crayonnages, découpages, collages, gribouillages d'atelier et belle palette de couleurs : l'album à offrir absolument à nos petits !

Une question parmi d'autres : **Est-ce que Stella, c'est toi quand tu étais petite?** Elle lui ressemble. Stella est un personnage inspiré de ses souvenirs d'enfance et de l'observation de ses deux fils, plus « une bonne dose d'humour et beaucoup de fantaisie ». Grâce aux questions des enfants, on apprend aussi que Marie-Louise met souvent plus d'une année à écrire et à illustrer un livre et qu'elle en a créé quelque 70 à ce jour, mais aucun qui ne ressemble à celui-ci. Elle y dévoile ses façons de travailler et confesse sa difficulté à dessiner un cheval qui n'ait pas l'air d'un gros chien aux pattes tordues, et elle admet que si son chat ne vole pas, il essaie au moins une fois par jour ! Elle dit aussi que, parfois, les idées s'approchent à pas de loup et la prennent par surprise, dans son bain, à vélo, à la fenêtre...



L'album est bien plus qu'un jeu amusant de questions et réponses. L'essentiel des pages est consacré aux échanges de la créatrice



avec des personnages d'enfants et des animaux qui peuplent ses albums précédents. Ensuite, les trois enfants ci-dessous l'aident à écrire l'histoire d'un géant qui rencontre une bête féroce.

En somme, ce bel album fait cette démonstration : pour susciter l'inspiration créatrice, il faut trois ingrédients. Lesquels? La curiosité, l'imagination et l'expérimentation. Une recette dont les enfants n'ont pas l'exclusivité!

