

Études littéraires africaines

NGAL (Georges), *Littératures congolaises de la RDC. 1482-2007. Histoire et anthologie*. Paris : L'Harmattan, 2007, 331 p. – ISBN 978-2-296-04263-6



Pierre Halen

Number 25, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1035265ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1035265ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Halen, P. (2008). Review of [NGAL (Georges), *Littératures congolaises de la RDC. 1482-2007. Histoire et anthologie*. Paris : L'Harmattan, 2007, 331 p. – ISBN 978-2-296-04263-6]. *Études littéraires africaines*, (25), 118–118. <https://doi.org/10.7202/1035265ar>

veut également un outil pratique, voire pragmatique dans sa présentation et son souci de didactisme. L'auteur, fort d'une longue et riche expérience en enseignement et en recherche universitaires, a voulu trancher ainsi avec de nombreux guides de méthodologie dont les exposés trop savants et trop théoriques apportent rarement des réponses satisfaisantes et des solutions concrètes aussi bien aux préoccupations immédiates qu'aux attentes réelles des jeunes chercheurs. Et là où, comme dans certaines universités africaines, les structures de recherche appropriées (telles des écoles doctorales) font cruellement défaut, l'ouvrage de Pierre N'Da offre une excellente synthèse critique de différentes traditions, pratiques et normes observées un peu partout dans le monde académique et scientifique. Celles-ci vont de la conception et de l'organisation d'un travail d'étude et de recherche universitaires, jusqu'à sa rédaction, sa réalisation et sa présentation. Outre une sélection bibliographique fort intéressante, l'ouvrage affiche en annexe des documents officiels sur l'organisation des études de 3^e cycle et des études doctorales en Côte d'Ivoire et en France. Une façon pour l'auteur d'illustrer son propos, en tous les cas de confronter ses recommandations et ses observations à des normes et pratiques institutionnelles bien réelles.

■ Charles DJUNGU-SIMBA K.

NGAL (GEORGES), *LITTÉRATURES CONGOLAISES DE LA RDC. 1482-2007. HISTOIRE ET ANTHOLOGIE*. PARIS : L'HARMATTAN, 2007, 331 p. – ISBN 978-2-296-04263-6.

On ne sait trop ce qui est arrivé à cet ouvrage, qui semble avoir été imprimé d'après les notes préparatoires au grand livre qu'on aurait pu attendre d'un critique aussi réputé que Georges Ngal à propos d'un domaine qu'il connaît bien. Hélas, il est hors de question de le recommander, comme le suggère la couverture, à tous les responsables de facultés des arts et des lettres et aux élèves du secondaire. Incongruités graphiques, coquilles, erreurs de mise en page, renvois bibliographiques irréguliers ou lacunaires, bizarreries diverses : tout donne le sentiment d'une compilation de documents divers, longuement cités, mais non de la synthèse didactique que le titre laissait espérer et qui sera peut-être publiée ensuite. Que le chercheur spécialisé, cependant, ne néglige pas ce livre : on y trouve, malgré la présentation inexplicablement bâclée, des données et des textes parfois peu connus, précieusement rassemblés par l'auteur.

■ Pierre HALEN