

Études littéraires africaines

Ponti/Ponts n°4, Cisalpino, Milan, 2004, 632 p., ISBN :
88-323-4080-1

Daniel Delas



Number 19, 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1041416ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1041416ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Delas, D. (2005). Review of [*Ponti/Ponts* n°4, Cisalpino, Milan, 2004, 632 p., ISBN : 88-323-4080-1]. *Études littéraires africaines*, (19), 73–73.
<https://doi.org/10.7202/1041416ar>

* *PONTI/PONTS* N°4, CISALPINO, MILAN, 2004, 632 P., ISBN : 88-323-4080-1

La belle revue italienne *Point/Ponts* consacre un fort volume à la publication des Actes du Colloque International de Langues, Littératures et Civilisations des pays francophones ("Astres et Désastres") tenu à Milan les 8-11 juin 2004.

Ouverts par deux conférences inaugurales dont celles de János Riesz intitulée "Figure de pensée dans les relations historiques entre la France et ses anciennes colonies : astres et désastres" où l'auteur montre que les "astres" des uns ("la mission civilisatrice de la France") fut cause "désastres" pour les autres ("massacres coloniaux"), les contributions de ces actes sont réparties en six sections : Etudes linguistiques, Francophonie européenne, francophonie du Maghreb, Francophonie de l'Afrique subsaharienne, Francophonie des Caraïbes et Francophonie du Québec et du Canada.

Pour ne nous arrêter qu'à l'Afrique noire, on notera dans cette section une réflexion de V.Y. Mudimbe sur la cosmologie dogon, une étude monographique sur les récents écrits de Fatou Diome (Papa Samba Diop), sur le personnage de la religieuse au Congo (P. Halen) sur "Mille saisons en enfer" d'Abdourahman Waberi (J. Poirier) et une étude d'Alioune Sow sur quelques œuvres qui évoquent la sécheresse qui a dévasté le Mali en 1972-1974 : Moussa Konaté (*Le prix de l'âme*, 1981), Mandé-Alpha Diarra (*Sahel, sanglante sécheresse*, 1981) et Modibo Keita (*L'archer bassari*, 1984).

Daniel DELAS