

Bryan Perro, l'aventurier

Anne Genest

Volume 8, Number 4, Summer 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66725ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Genest, A. (2012). Bryan Perro, l'aventurier. *Entre les lignes*, 8(4), 45–45.



PHOTO : ALAIN DE GRAUW

BRYAN PERRO, L'AVENTURIER

Quand Bryan Perro rencontre Henri Vernes, les atomes crochus s'agitent. Si bien qu'à l'automne, c'est chez Perro Éditeur que le père de Bob Morane rééditera son tout premier roman. / ANNE GENEST

C'est une petite annonce découverte en dernière page d'une anthologie de Bob Morane qui est à l'origine de la collaboration entre l'auteur québécois et l'écrivain de renom. C'était en 2010; le livre lui avait été offert en cadeau. À l'intérieur, un encadré invitait les lecteurs à s'abonner au fan-club du célèbre personnage. Bryan Perro a répondu à l'appel. Quelques mois plus tard, préparant un voyage en Europe, l'idée lui est venue de rencontrer le père de son héros de jeunesse.

Bryan Perro a aussitôt écrit au président du club afin de vérifier si Henri Vernes se trouvait toujours au pays. « Dans la lettre, j'expliquais que je souhaitais faire dédicacer mes livres. Le responsable en a parlé à Henri Vernes. C'est ainsi que je me suis retrouvé à prendre un café avec celui qui avait marqué mon adolescence! »

Perro n'y allait pas naïvement. Il avait en tête une idée très précise. « J'avais été informé, par un ami commun, Alain de Grauw, membre du Club de Belgique, du désir d'Henri Vernes de faire publier une nouvelle édition de son premier roman. J'ai sauté sur l'occasion. »

BOURREAU DE TRAVAIL

Ex-boxeur, espion durant la Seconde Guerre mondiale, journaliste et diamantaire, Henri Vernes a vécu une existence hors du commun. À 93 ans, l'homme qui a porté le personnage de Bob Morane pendant plus de 200 romans a échangé avec Bryan Perro une poignée de main énergique. « Il marchait droit, sans canne, affirme ce dernier. Il était entièrement là, présent, animé d'un grand sens de l'humour et d'une extrême lucidité. »

Bryan Perro s'est alors empressé de lui poser la question qui lui brûlait les lèvres : comment fait-on pour écrire 200 romans? « M. Vernes m'a répondu qu'une seule chose est nécessaire, c'est de travailler beaucoup. Cette énergie, celle du travail, je

crois que c'est là où nous nous rejoignons le plus. »

PAROLES DE SAGESSE

Suivant sa rencontre avec le grand auteur, Bryan Perro est maintenant convaincu du lien de fidélité qui l'unit au personnage d'Amos Daragon. « Je pense que je vais toujours écrire. Parce que j'ai compris que tant qu'il y aura des lecteurs, il y aura un auteur pour raconter ces histoires-là. Un écrivain n'a pas le droit de laisser tomber les gens qui le lisent. »

Cet été, Bryan Perro dirigera un spectacle autour du célèbre porteur de masque à la Cité de l'énergie. Et l'hiver prochain, l'OSM présentera son conte musical inspiré du folklore québécois. Pendant ce temps, Amos Daragon continuera à se réincarner, parole de Bryan Perro ! ✨

DERNIER PARU CHEZ PERRO ÉDITEUR



LE SANCTUAIRE
DES BRAVES II

LES MOTS DE BRYAN PERRO

Dieux : Ceux pour qui l'on meurt.

Masque : Utile dans les fêtes... et en politique.

Fantastique : Ce que ma femme pense de moi.

Imagination : Si la source se tarit, je ne gagne plus ma vie.

Folklore : Les créatures fantastiques.

Bravoure : Ce qui fait les bonnes histoires.

Jeunesse : De belles années comme professeur.

Écrire : Ce qui me rend le plus heureux dans la vie.

Vampire : Le capitalisme. Il va puiser chez les autres ce dont il a besoin pour son existence.