

## **La bibliothèque de Monique Giroux** **Amoureuse d'histoires vécues**

François Couture

Volume 4, Number 1, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10737ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les éditions Entre les lignes

**ISSN**

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Couture, F. (2007). La bibliothèque de Monique Giroux : amoureuse d'histoires vécues. *Entre les lignes*, 4(1), 12–13.

# La bibliothèque de Monique Giroux

## Amoureuse d'histoires vécues

L'animatrice **Monique Giroux** est depuis toujours une amoureuse de la télévision, de la radio, de la France et, évidemment, de la chanson. Mais sa véritable passion, c'est la vie des autres !

FRANÇOIS COUTURE

L'effet est saisissant : immédiatement après avoir franchi le seuil de sa porte d'entrée, la première chose que l'on découvre chez **Monique Giroux**, l'animatrice bien-aimée de l'émission *Fréquence libre*, diffusée sur les ondes de la Première Chaîne de Radio-Canada, c'est sa longue bibliothèque qui nous accompagne, dirait-on, jusqu'à la pièce centrale de son appartement, une quinzaine de mètres plus loin ! Difficile de ne pas jeter un œil furtif sur les bouquins tout en marchant avec l'hôte des lieux. Au bout du couloir, impossible de rater le dessin d'enfant accroché au mur : une maison rouge, celle de la petite Monique, et les lettres « CBC » (pour Canadian Broadcasting Corporation, la première dénomination de Radio-Canada), écrites du côté droit, vers l'avenir... Cette femme a la chance d'avoir réalisé ses rêves d'enfant. Il n'y a pas à dire : pour bien cerner Monique, il faut remonter aux premières années de sa vie.

### L'ÂGE DE RAISON

C'est durant l'enfance qu'elle découvre le plaisir du livre, avec son père : « Il était abonné au *Journal de Tintin*, qu'on lui livrait au petit dépanneur du village, à Oka. Et chaque dimanche matin, c'était à qui allait se lever le plus tôt pour aller le chercher et pouvoir le lire en premier. » À 7 ans, pour une raison qu'elle ignore, elle achète systématiquement tout ce qui concerne la France, un grand amour qui ne la quittera plus jamais ! Les livres deviennent très importants pour elle : pendant de nombreuses

années, tout l'argent qu'amasse Monique en travaillant va dans l'achat de bouquins.

Mais elle grandit aussi au son de la radio et de la télévision. « Ma

je chantais des "tounes de madame" par cœur, *Femme* de Nicole Croisille, par exemple. Ma mère capotait ! Je n'écoutais pas *Babar* : j'étais folle d'Annie Girardot ! J'ai



« C'est le fruit du hasard si je me retrouve affublée du surnom de "Madame Chanson". En fait, ce qui m'intéresse vraiment, c'est la vie des gens. »

grand-mère, qui vivait avec nous, écoutait Radio-Canada ; mon père partait travailler à cinq heures du matin et ouvrait la radio en se levant – alors qu'il s'était couché à 23 heures la veille, en fermant la télé. On vivait à quatre dans un quatre pièces et jamais personne n'a dit : "Baisse le son, la petite dort !". À peine entrée à l'école,

très vite capté le sens des mots. Et ces histoires très courtes et synthétisées que sont les chansons, je les voyais, c'était du cinéma pour moi. »

### LE VRAI MONDE

Peut-être parce qu'il n'y avait pas de romans chez elle quand elle était enfant, son rayon fiction n'est constitué aujourd'hui que de quel-



ques auteurs fétiches, comme Michel Tremblay ou Éric-Emmanuel Schmitt. « Je ne suis pas une grande fan de fiction. "Basé sur une histoire vécue" : c'est le genre de phrase qui m'incite à choisir le prochain livre à lire ou le film à voir. D'ailleurs, je lis énormément de biographies, c'est ce que j'ai le plus lu dans ma vie. » On n'a aucune peine à la croire : elle possède 53 versions différentes de la vie d'Édith Piaf!

qui sont d'ailleurs tous truffés d'erreurs! Y en a juste des moins mauvais! » Et puis, il y en a encore quelques centaines d'autres à la campagne, à Oka.

**AFFAIRES CLASSÉES**

Plongeons donc. Tout est rangé par sujets : ici, des dizaines de livres sur la France, des guides de voyage, des livres gastronomiques, des livres de psychologie, de philosophie. Là, une étagère de dictionnaires voisinant des livres sur la sensualité, d'autres sur les chats. Les beaux livres sont nombreux : « Voilà mon rayon "histoire et design", une autre de mes passions. Vous savez, c'est le fruit du hasard si je me retrouve affublée du surnom de "Madame Chanson". J'ai plein d'autres centres d'intérêt! En fait, ce qui m'intéresse vraiment, c'est la vie des gens. Brel, j'ai bien aimé son œuvre, mais ça m'est passé; ce qui ne m'a pas passé, c'est l'admiration que j'ai pour la décision qu'il a prise de tout arrêter au moment où il avait l'impression d'avoir tout dit. Et là, il s'est mis à vivre sa vie, il a appris à piloter un avion et à faire le tour du monde en voilier, ce qu'il rêvait de faire. C'est admirable. »

De ce côté, un rayon de livres pas encore lus, tous pêle-mêle! Puis des DVD, des albums photos... Une place spéciale pour les récompenses et les médailles (Monique en a reçu plusieurs au cours de ses 21 ans de carrière). Et plus bas, une étagère pour ce qu'elle appelle en riant « mon œuvre » : livres, CD, documents vidéo qui portent sa signature. Une section est réservée aux biographies de gens qui ne sont pas issus du milieu de la chanson : acteurs, actrices, politiciens...

Nous arrivons enfin aux centaines de livres sur la chanson. À cette extrémité, il est plus simple de compter en longueur : disons un bon 60 centimètres de livres sur Brassens, Piaf et Ferré; Gainsbourg, lui, a droit à au moins 30 centimètres. Tout est classé par ordre alphabétique. Monique sort un exemplaire tout usé de ce qui a été sa bible pendant longtemps : *100 ans de chanson française*, de Bruntschwig, Calvet et Klein. « Il doit bien y avoir trois kilos de papier collant dedans! Ouais, çui-là, il fera partie de mes incontournables! »



PHOTO : ÉLIANE BRODEUR

Mais avant de disséquer chaque tablette de sa bibliothèque, Monique m'informe que les centaines de livres qu'elle a ici ne sont qu'une partie de sa « collection ». Ainsi, dans son bureau de Radio-Canada se trouvent environ 600 livres, portant exclusivement sur la chanson et les plaisirs de la langue (virelangue, contrepèteries, citations, etc.). « Ce sont des livres qui me servent à l'animation. J'ai, par exemple, tous les grands dictionnaires de la chanson,

**LES CHOIX DE MONIQUE GIROUX**



100 ANS DE CHANSON FRANÇAISE, 1907-2007  
Chantal Bruntschwig et autres  
Seuil, coll. Points, 1996



GAINSBOURG ET CÆTERA  
Gilles Verlant et Isabelle Salmon  
Vade retro, 1994



LE VERBE CONTRE LA BARBARIE : apprendre à nos enfants comment vivre ensemble  
Alain Bentolila  
Odile Jacob, 2007



LA PLUS BELLE HISTOIRE DU MONDE  
Hubert Reeves et autres  
Seuil, coll. Points, 2001



LA SAGESSE D'UNE FEMME DE RADIO  
Kriss  
L'Œil neuf, 2005