

Coups de coeur à partager

Volume 2, Number 4, Summer 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10958ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2006). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 2(4), 12–12.

Coups de cœur à partager

RAVIR : LES LIEUX HÉLÈNE DORION



Nous pourrions croire à un long poème morcelé qui dépoussière les lieux et les creux dont on aimerait s'affranchir pour mieux se posséder. Car là réside une part du propos que l'on retrouve dans

Ravir : les lieux, dernier recueil de poèmes d'Hélène Dorion. Chaque page présente une idée qui s'accroche à la longue marche poétique de l'auteure. Le lecteur n'est pas seulement spectateur des paysages, il est aussi façonneur de ses propres paysages. Hélène Dorion interroge sans pitié : « *Est-ce la mer / — ou l'île — / qu'a défait ton regard ?* ». Des jeux d'ombres et de lumières poursuivent le vent faisant danser la mer. La parole est donnée aux quatre éléments, fondement même de l'existence. Revenir au commencement. S'arrêter. Affronter le silence pour enfin ressentir l'apaisement du souffle. *La Différence*, coll. *Clepsydre*, 2005

Mijanou Dubuc
Saint-Colomban

PARTAGE DE L'INFINI RAMY KHALIL ZEIN

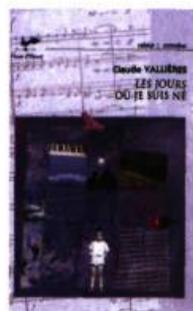


C'est le récit troublant du palestinien Seyf dont le frère a été arrêté et tué en prison, mais qui pourtant refuse le désespoir et persiste à croire en la paix. Toutefois, « la misère

est une pouponnière de désespoir et de rage ». Aussi, Seyf, frustré et humilié, se décide un jour à agir, à tenter quelque chose. Un kamikaze de plus donc, dont la mort générera une autre kamikaze : sa fiancée, qui à son tour — comble de l'ironie —, tuera Haïm, un pacifiste israélien animé du rêve impossible d'une trêve. Écrit dans la langue même de ces manchettes dont nous percevons souvent mal la cohérence, *Partage de l'infini* devrait se retrouver entre toutes les mains... *Arléa*, 2005

François Bélanger
Saint-Félix-de-Vallois

LES JOURS OÙ JE SUIS NÉ CLAUDE VALLIÈRES



Mon cœur se fait porte-voix pour vous faire découvrir la plume d'un homme... douce et apaisante comme la première brise d'un tardif printemps ; ronde et intense comme les pré-

ces des grandes marées d'automne d'un fleuve aux profondeurs fascinantes. Merci, monsieur, d'écrire la vie de si belle façon ; de nous la décrire avec de la musique en prose ! Il faut lire les nouvelles de cet auteur pour y redécouvrir la grâce, le bouleversement, l'indignation, l'enfance, la fragilité, la mort. Bref, la vie en filigrane sur une portée de mots. L'œuvre touche l'âme. Irrémédiablement. Délicieux ! *Vents d'Ouest*, 2005

Johanne Ouellet
Montmagny

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple ! Faites nous parvenir un court texte (max.125 mots) à :
info@entreleslignes.ca ou au
2177, rue Masson bur. 411, Mtl, Qc, H2H 1B1.

Pour plus d'information visitez
www.entreleslignes.ca
Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.



QUI A PIQUÉ
MON FROMAGE?
Spencer Johnson

Dans cette fable remarquable, deux petits hommes et deux souris vivent une vie routinière et se délectent du même fromage tous les matins, jusqu'au jour où leur gruyère vient à disparaître. C'est le drame ! Il faut changer son style de vie et partir à la conquête d'un nouveau fromage. Voyez comment vous réagissez au changement à travers ces petits personnages et surtout, apprenez à prendre le taureau par les cornes et à vous adapter grâce à des conseils faciles à appliquer. La vie est un labyrinthe dont personne ne possède la carte, alors aussi bien partir à l'aventure et s'amuser à la découvrir... Satisfaction garantie !

Ariane Arsenault
Rédactrice, Alstom Télécity

Un peu, beaucoup, passionnément...

Découvrez

les coups de cœur
ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro