

Errata *Documentation et bibliothèques*, volume 68, n°1

Volume 68, Number 3, July–September 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1092260ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1092260ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions ASTED

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Errata *Documentation et bibliothèques*, volume 68, n°1. *Documentation et bibliothèques*, 68(3), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1092260ar>

RÉSEAUX ET FRANCOPHONIE

Réjean SAVARD

Directeur
Documentation et bibliothèques
rejean.savard@montreal.ca

Les bibliothécaires et autres professionnel-le-s de l'information documentaire ont toujours accordé une place importante au réseautage. Le prêt entre bibliothèques par exemple, se pratique au moins depuis cent ans dans sa forme moderne, mais certains en font remonter la tradition à l'époque des scriptoria où les monastères se prêtaient des documents pour permettre leur copie.¹

Mais il est vrai que l'arrivée d'Internet et des autres technologies de l'information ont facilité ce travail de collaboration entre les divers milieux documentaires, et ce dès les années 1960. La création d'OCLC (Online Computer Library Center) en 1967, peut-être le plus important réseau documentaire actuel, illustre assez bien la foudroyante progression et l'importance des réseaux en milieu documentaire.

Mais derrière ce concept de réseau se cache bien des significations. On pense naturellement au réseau informatique, où les participants partagent une même infrastructure technique, à l'origine pour le traitement documentaire, mais qui aujourd'hui dépasse largement cette fonction.

En France ce terme est étroitement associé à celui de « mutualisation » que Jérôme Pouchol a bien décrit : « La mutualisation est un processus de mise en commun, entre une pluralité d'acteurs et d'organisations, de ressources matérielles ou immatérielles, dans le but de produire une valeur collective ajoutée, dont chacune des parties pourra s'emparer pour ses propres fins »².

Il ajoute que ce mouvement, en forte progression ces dernières années, « [...] n'est pas étranger à l'essor des modes de travail collaboratifs ou en réseaux coopératifs, issus du Web 2.0 et du monde du « libre » en particulier », en plus des efforts de décentralisation et de fusions que l'on peut observer en France, tout comme partout à travers le monde d'ailleurs.

Le présent numéro décrit quatre exemples de partage et de réseautage tout à fait exceptionnels. Bonne lecture!

Errata *Documentation et bibliothèques*, volume 68, n°1

Dans le premier numéro du volume 68 de la revue, des omissions et erreurs se sont produites en ce qui a trait à l'identification des photos dans l'article d'Yvon-André Lacroix. Nous désirons apporter les changements suivants :

- Les photos suivantes doivent être attribuées à Adrien Williams : page 22, colonne de droite en bas ; page 24, colonne de droite ; page 25 (2 photos).
- La photo suivante doit être attribuée à Mélanie Vallières : page 26, colonne de gauche.
- De plus, l'intitulé au-dessus des deux photos « Ville de Brossard – Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage et J. Dagenais Architecte + Associés » devait servir à introduire et identifier les lauréats d'une mention. Cet intitulé devait se retrouver à la page 25 dans la colonne de droite, juste avant le paragraphe commençant par « Le réaménagement de l'espace jeunesse de la bibliothèque de Brossard... ».

Toutes nos excuses à l'auteur et aux personnes concernées.

1. Interlibrary Loan. (2 décembre 2021). Dans *Wikipedia*. Repéré à en.wikipedia.org/wiki/Interlibrary_loan

2. Pouchol, J. (2016). Mutualiser les pratiques documentaires : Bibliothèques en réseau. *La boîte à outils*, 38. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, p. 12.