

# Quelle société de l'information ? Pour quelles bibliothèques/services d'archives ?

Réjean Savard

Volume 64, Number 4, October–December 2018

Quelle société de l'information ? Pour quelles bibliothèques/services d'archives ?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1061786ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1061786ar>

[See table of contents](#)

## Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

## ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

## Cite this document

Savard, R. (2018). Quelle société de l'information ? Pour quelles bibliothèques/services d'archives ? *Documentation et bibliothèques*, 64(4), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1061786ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**é**rudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# QUELLE SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION ? POUR QUELLES BIBLIOTHÈQUES/SERVICES D'ARCHIVES ?

**Réjean SAVARD**

Directeur  
*Documentation et bibliothèques*  
rejean.savard@umontreal.ca

**L**es bibliothécaires et autres professionnels de l'information se sont toujours considérés comme des médiateurs entre le public et ses besoins d'information enregistrée. Plus récemment, Ils se sont positionnés tout autant comme défenseurs de la liberté intellectuelle et de l'accès à l'information que comme garde-fous contre la désinformation et les fausses nouvelles.

Les tendances récentes de la société de l'information viennent défier les missions classiques des bibliothèques et autres services d'accès à l'information enregistrée. Quels impacts sur le métier peuvent avoir le développement des

services à distance, la place grandissante des projets Wikimedia et autres outils collaboratifs, l'émergence des formations en ligne et des webinaires, mais aussi les menaces que ces outils font peser sur notre vie privée ? Ces nouveaux phénomènes vont-ils enrichir la bibliothèque et les autres services d'information enregistrée, ou au contraire les précipiter dans l'oubli ?

Ce sont ces interrogations qui nous ont servi de fil conducteur pour l'élaboration de ce numéro, qui nous l'espérons saura susciter votre intérêt par les pistes de réflexion qu'il propose. Bonne lecture !