

Moreau, Brigitte (dir.). *Lire à l'adolescence*. Montréal, Éditions ASTED, 2007, 286 p.

Isabelle Bourgey

Volume 53, Number 3, July–September 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1030652ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1030652ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bourgey, I. (2007). Review of [Moreau, Brigitte (dir.). *Lire à l'adolescence*. Montréal, Éditions ASTED, 2007, 286 p.] *Documentation et bibliothèques*, 53(3), 183–184. <https://doi.org/10.7202/1030652ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

- de Serres, Olivier, *Le theatre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, Berthelin, 1646, in-4.
- Lully, Jean-Baptiste, *Athys : tragédie mise en musique par feu Mr. De Lully*, Paris, 1709, in-folio (bibliothèque du sulpicien Vachon de Belmont).
- Moreri, Louis, *Le grand dictionnaire [sic] historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Lyon, 1681, in-folio (bibliothèque du sulpicien Joseph de la Colombière, puis celle de Philippe Boucher).
- Fénelon, *De l'éducation des filles*, Paris, 1729, in-12 (bibliothèque du sulpicien Antoine Déat).
- Lafitau, Joseph François, *Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde*, Paris, 1733, in-4 (bibliothèque de Hocquart).
- Copernic, Nicolas, *Astronomia instaurata...*, Amsterdam, 1617, in-4 (bibliothèque du Collège des Jésuites).
- Duhamel du Monceau, Henri Louis, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*, Paris, 1755, in-4 (bibliothèque du chirurgien Jean-François Gaultier).
- L'Arioste, *Orlando furioso*, Venise, Misserino, 1617, in-24 (bibliothèque de Hocquart).
- Marguerite de Valois, *Memoire de la Reyne Marguerite*, Bruxelles, Foppens, 1658, in-12 (bibliothèque du sulpicien François Seguenot en 1715).
- Pascal, Blaise, *Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets*, Paris, Desprez, 1670, in-12 (bibliothèque du sulpicien Antoine Benausse en 1749).
- Pétrone, *Satyricon*, Lyon, Paulum Frellon, 1615, in-12 (bibliothèque du sulpicien Pierre Rémy).
- Bible (protestante) publiée à Genève au XVII^e siècle, in-4 (bibliothèque de Gédéon de Catalogne, protestant converti).
- Lafitau, Pierre-François, *Histoire de la constitution Unigenitus*, Liège, Collette, 1741, in-8, (l'auteur, frère de Joseph François, est évêque de Sisteron; bibliothèque du sulpicien Magon de Terlaye).
- Saint-Vallier, M^{gr} de, *Rituel du diocèse de Québec*, Paris, Simon Langlois, 1703, 2^e éd., in-8 (bibliothèque du sulpicien Normant du Faradon).

Ces quelques titres donnent un aperçu de la richesse et de la diversité des ouvrages recensés dans ce catalogue, et aussi de la richesse et de la diversité des livres que possédaient les sulpiciens en Nouvelle-France. L'intérêt de ce catalogue est aussi de révéler cette *terra incognita* que constituent les quelques dizaines de milliers de livres anciens qui sont entreposés au Séminaire Saint-Sulpice. Dès lors, inventorier l'ensemble des fonds anciens des Sulpiciens s'impose comme une nécessité, exercice qui profiterait grandement à l'histoire culturelle du Québec. ©

Moreau, Brigitte (dir.). *Lire à l'adolescence*.
Montréal, Éditions ASTED, 2007, 286 p.

Isabelle BOURGEY
EBSI, Université de Montréal

COMMENT DÉFINIT-ON l'adolescence ? Est-ce que les adolescents lisent ? Que lisent-ils ? Qu'est-ce que la lecture leur apporte ? Comment devient-on un lecteur assidu ? Quelles activités et quelles structures peuvent être mises en place pour favoriser la lecture chez les adolescents ? Autant de questions qui constituent la base de cet ouvrage collectif dirigé par Brigitte Moreau, libraire spécialisée en littérature jeunesse et chargée de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

Divisé en quatre parties très différentes, l'ouvrage se présente comme un outil destiné aux adultes qui entourent l'adolescent, et plus particulièrement aux enseignants et au personnel de bibliothèques aussi bien scolaires que publiques.

Après une courte introduction, Brigitte Moreau entame une réflexion sur la difficulté que représente la définition du concept d'adolescence. Puis, elle enchaîne avec un vibrant plaidoyer, une exhortation à rester conscient de deux éléments de la problématique entourant la lecture adolescente, en insistant d'abord sur l'importance d'offrir des services et des activités adaptés à cette clientèle particulière (à l'image des maisons d'éditions qui offrent déjà une production riche et variée destinée à ce segment de la population). Mais, surtout, elle dénonce, de la part des adultes qui les entourent, certains travers plus ou moins involontaires qui grugent les efforts qui sont déployés. Deux traits en particulier doivent être évités : la tendance à infantiliser les jeunes et la crainte de les laisser s'exprimer librement dans le choix des ouvrages proposés, de même que dans les activités organisées, deux attitudes qui, selon Brigitte Moreau, correspondent à une forme de censure ou d'autocensure. Elle insiste également sur les caractéristiques du rôle de *passer* que peuvent jouer certains adultes auprès d'eux.

La deuxième partie apporte un éclairage théorique et factuel aux questions citées plus haut. Après avoir fait le point sur les statistiques de lecture disponibles qui parfois se révèlent contradictoires, Christian Poslaniec propose des explications en lien avec l'évolution de la société pour faire la lumière sur ce phénomène. Mais en particulier, il présente une théorie dite des seuils de lecture — au nombre de quatre — que l'enfant puis l'adolescent doit successivement franchir pour devenir un lecteur assidu et le rester, théorie qui permettrait également d'expliquer pourquoi certains ne développent pas une pratique de lecture. Élisabeth Brami et Michèle Petit examinent, quant à elles, quels sont les motifs qui amènent des adolescents à lire ou, au contraire, à ne pas ou ne plus lire.

Le volet théorique est complété par des exemples d'activités et de structures mises en place pour encourager la lecture chez les adolescents, aussi bien en milieu scolaire que municipal. Les activités consistent en « expériences sur le terrain » élaborées dans différentes écoles du Québec par le personnel de bibliothèque ou par les enseignants (Monique Leclerc, Francine Lacoste, Christelle Bastard). Elles exigent toutefois un important engagement du personnel, et ce durant plusieurs semaines, mais les résultats se révèlent très positifs et encourageants. On trouve également des pistes de réflexion sur l'utilisation de la bande dessinée en bibliothèque publique pour fidéliser la clientèle adolescente (Stéphanie Lamothe), ainsi qu'une bonne introduction au monde des mangas (Francine Lacoste). Enfin, les « projets structurants » présentent trois exemples d'importants investissements effectués par des municipalités afin d'attirer les jeunes usagers dans les bibliothèques. Catherine Lorrain décrit la création de *La Parenthèse*, la section des adolescents de la Bibliothèque Émile-Nelligan (Laval) en 2002-2003. Mélanie Bossé et Francine Dupuis expliquent le projet de murale extérieure de la Bibliothèque Saint-Pierre (arrondissement de Lachine, Montréal) peinte par des adolescents du quartier en 2005. Apportant un éclairage extérieur, Ève Lagacé évoque les efforts déployés par les bibliothèques de lecture publique en Suède.

Enfin, la quatrième et dernière partie, d'une tout autre forme, se compose de trois entrevues avec des acteurs importants en lecture jeunesse : une auteure (Marie-Francine Hébert), un éditeur (Robert Soulières) et un *passer* (Michel Falardeau). Cette dernière

entrevue, qui fournit un excellent exemple d'utilisation de la bande dessinée à des fins d'intervention auprès de la clientèle de centres jeunesse, aurait d'ailleurs mérité une plus grande place dans la section consacrée aux expériences de terrain.

Voilà donc un ouvrage qui fait bien le tour du sujet, et sous plusieurs angles : théorie et pratique, cadre scolaire et cadre public, rôle du bibliothécaire, du documentaliste ou du technicien et de l'enseignant, contributeurs québécois et français. Un seul bémol, cependant : on regrette de ne pas apprendre comment les projets présentés ont été choisis, en particulier dans la partie consacrée aux projets structurants. En effet, les deux projets québécois, *La Parenthèse* de la Bibliothèque Émile-Nelligan et le projet de murale du quartier Saint-Pierre, se terminent tous les deux sur une note mitigée quant à leur portée réelle auprès du lectorat adolescent : la fréquentation n'augmente pas ou n'est pas encore mesurée. Le lecteur en reste un peu sur sa faim. Est-ce que cela signifie qu'il n'y a pas de projets assez avancés pour qu'on en mesure l'impact ou est-ce que cela veut dire qu'il n'y a pas de projets qui ont eu un effet majeur et démontré qui auraient pu être décrits ? En conséquence, en refermant l'ouvrage, on reste avec l'impression que ce sont les projets de moins grande envergure et moins coûteux (les expériences de terrain de la troisième partie) qui sont les plus efficaces pour développer le goût de la lecture chez les adolescents. ☉



Archives

CARR MCLEAN

MUSEES CONSERVATION ARCHIVES

Laissez-nous présenter notre catalogue 2007
pour fournitures archivistiques!

Contactez nous pour demander un catalogue gratuit!



Tél: 1-800-268-2123
Télé: 1-800-871-2397
Magasinez en ligne!
www.carrmclean.ca