

Damas, foi de marron

Daniel Maximin

Number 116, Summer 2020

Dossier spécial Léon-Gontran Damas

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1071047ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1071047ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Department of French, Dalhousie University

ISSN

0711-8813 (print)

2562-8704 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Maximin, D. (2020). Damas, foi de marron. *Dalhousie French Studies*, (116), 83–83. <https://doi.org/10.7202/1071047ar>

Damas, foi de marron

Daniel Maximin

Vieux-corps sec
ta bouche pirogue en silence vers la septième enfance
outre mère et forêt vierges à ton désir malade
pour accoucher ta voix afro-amérindienne
beau coeur limbé de racines cambriolé

puis
l'arme blanche des nuits de Seine
pigmente ton masque nègre
ton coeur de chauffe trop mal flambé
se distille entre jadis et aujourd'hui
entre la faim et la nausée
entre le sang et l'eau
en black-out et Black-label

et mine de rien
la clé de ta tendresse
sous le paillason des départs névralgiques
tes graffiti griffent les murs sans oreilles d'amour et de révolte
foudroyant mot à mot à coups de rêves sauvages
la mort au téléphone dans ta langue bagnarde

Damas
étoile marronneuse des voies lactées
tu fréquentes ce soir les quartiers mal famés de la lune
rebelle à ton exil
en ELLE
fille des minuits de sangs mêlés

et l'avenir barque indécise
au fil d'un seul vrai rêve recréé jusqu'au bout du sien propre
remonte les trois fleuves
entre la mer et l'Amazone
loin de tout rivage prématuré.