

## Musées et archives : les collections revisitées

---

Number 59, November 2002

Archives

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21011ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1196-9261 (print)

1923-8223 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2002). Musées et archives : les collections revisitées. *CV Photo*, (59), 21–24.



*Œuvres oubliées*  
1600 photographies et plaques de verre  
20.3 x 25.4 cm ch.  
Galerie L'Œil de Poisson, Québec  
1996  
Collection Musée du Québec

## PATRICK **ALTMAN**

### Musées et archives : les collections revisitées

Les installations de Patrick Altman explorent le rôle de la photographie dans la mise en valeur et l'intégration des œuvres d'art dans la mémoire collective et individuelle. Puisant à même son métier de photographe de musée, Altman détourne l'archive muséale pour proposer d'autres modes de présentation et de lecture des œuvres, privilégiant l'attention aux détails, aux conditions de la perception et aux investissements personnels de l'image.



*Sans titre*  
80 photographies sur tiges métalliques  
2.5 m de hauteur  
Installation *in situ*, Maison Hamel-Bruneau, Québec  
1996



Sans titre  
3 photographies et fragments d'architecture  
photos : 1,2 x 1,7 m  
Résidence, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie  
Hérouville Saint-Clair  
1998



*Les tableaux*

1200 photographies et tiges de bois

5 x 7 cm ch.

Musée des arts moderne et contemporain de Liège

2001-2002