

Gerald Van Der Kaap

Number 42, Spring 1998

L'authenticité 3

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21250ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1196-9261 (print)

1923-8223 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1998). Gerald Van Der Kaap. *CV Photo*, (42), 8–15.

Gerald Van Der Kaap

KaapEngine (Prototype), ca. 1996

<http://www.stedelijk.nl/capricorn/oekaap/start.html>

9802



What we are doing, ca.1991

Cibachrome, dibond, bois

40 x 60 cm

Original en couleur

Nous remercions la galerie Torch qui représente Gerald Van Der Kaap à Amsterdam ainsi que la généreuse contribution de l'artiste, sans qui la publication de ce portfolio n'aurait pas été possible.

We thank the Torch Gallery who represents Gerald Van Der Kaap in Amsterdam, as well as the artist's generous contribution, without which publication of his portfolio would not have been possible.

Netscape: KaapEngine

<http://www.stedelijk.nl/capricorn/00kaap/start.html>

Word(s): new protty

[Compose](#)



KaapEngine v0.9.1 ca.1996

Query: "pleasure"

26 Jun 1996 02:35:14 +01:00

Original en couleur

7774



Leo (Beach) ca.1990

Cibachrome, plexiglass, bois

150 x 100 cm

Original en couleur

7749



Yae @ Mitaka ca.1992

Cibachrome, plexiglass, bois

150 x 100 cm

Original avec bleu

<http://www.stedelijk.nl/capricorn/00kaap/start.html>

Word(s): **dazzled green grass**



Compose







New York ca. 1988

Cibachrome, plexiglass, bois

150 x 100 cm

Original avec vert