

Miroirs / reflets / trouées

Number 69, October 2005

Voir la ville
Beholding the City

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20460ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)
1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Miroirs / reflets / trouées. *Ciel variable*, (69), 14–18.





Prague, série de 6 photographies couleur, 1997, formats divers, collection : Gisel St-Hilaire, sauf page 21 : Yvette St-Hilaire

PIERRE GRANCHE

Miroirs / reflets / trouées

Cette série photographique de Pierre Granche constitue un superbe exemple de la multiplicité des savoirs sur l'espace et sa représentation qui contribuait à la richesse de ses œuvres sculpturales et installatives. Le miroir devient ici le pivot d'un jeu sur les reflets et les trouées qui multiplie et conjugue les points de vue, rendant ainsi compte de la densité de l'espace architectural urbain et de sa représentation. Ce miroir est un outil fonctionnel pour l'usager de la ville, mais il incarne aussi le bagage culturel qui façonne l'œil du flâneur, qu'il soit simple touriste ou un amateur plus ou moins éclairé.





