

## Culture

# Couverture Cover



Volume 11, Number 1-2, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1084566ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1084566ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),  
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne  
d'Ethnologie

### ISSN

0229-009X (print)

2563-710X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1991). Couverture / Cover. *Culture*, 11(1-2). <https://doi.org/10.7202/1084566ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne  
d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /  
Société Canadienne d'Ethnologie, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit  
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be  
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,  
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to  
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# CULTURE

1991 VOL. XI N° 1-2

FROM METHOD TO MODESTY:  
ESSAYS ON THINKING AND MAKING  
ETHNOGRAPHY NOW

*DE LA MÉTHODE À LA MODESTIE:  
FAIRE ET PENSER  
L'ETHNOGRAPHIE AUJOURD'HUI*



Canadian  
Anthropology  
Society

Société  
canadienne  
d'anthropologie

EDITORS / RÉDACTEURS EN CHEF  
Margaret Séguin, University of Western Ontario  
Jean-Claude Muller, Université de Montréal

BOOK REVIEW EDITORS /  
RÉDACTEURS DES COMPTES RENDUS /  
Carol Sheehan, University of Calgary  
Deidre Meintel, Université de Montréal

ART AND MUSEUM REVIEW EDITORS /  
RÉDACTEURS DES COMPTES RENDUS  
D'EXPOSITION  
Stephen Inglis, Museum of Civilization  
Céline Saucier, ICOM 1992, 60 Marché Champlain,  
Québec, Qué, G1K 8R1.

EDITORIAL CONSULTANTS / CONSEILLERS DE  
RÉDACTION  
Leland Donald, University of Victoria  
Carole Farber, University of Western Ontario  
Denise C. Helly, I.Q.R.C., Montréal  
Peter Stephenson, University of Victoria  
Carmen Lambert, McGill University  
Louise Paradis, Université de Montréal

BUSINESS MANAGER / ADMINISTRATRICE  
Salinda Hess, McGill University

PRODUCTION MANAGER / DIRECTEUR À LA  
PRODUCTION  
Greg Teal

TYPESETTING / COMPOSITION  
Georges Létourneau / Les Productions Immédia  
6104 Hutchison, Outremont, H2V 4C2

IMPRIMERIE / PRINTING  
Les Imprimeries d'édition Marquis  
Montmagny.

---

© Canadian Anthropology Society /  
Société Canadienne d'Anthropologie

All rights reserved. No part of this Journal may be reprinted in  
any form or by any means without prior written permission from  
the Business Manager. / *Tous droits réservés. Toute reproduction de  
cette revue, en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est  
interdite sans l'autorisation écrite de l'Administration.*

*Legal deposit / Dépôt légal*  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0229-009X

*Indexed in / Indexé dans*  
Canadian periodical index, / Index des périodiques canadiens ,  
Radar, Abstracts in Anthropology,  
Bulletin signalétique 521. Sociologie/Ethnologie  
International bibliography of social and cultural anthropology /  
Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle.

Culture is published with financial assistance of the Social  
Sciences and Humanities Research Council of Canada and  
the Ministry of Education of Québec (F.C.A.R.) / *Culture est  
publié avec l'aide financière du Conseil de recherches en sciences  
humaines du Canada et du Ministère de l'Éducation du Québec  
(F.C.A.R.).*

#### CORRESPONDENCE / CORRESPONDANCE

*Manuscripts in English and related correspondance*

Margaret Seguin  
Department of Anthropology  
University of Western Ontario  
London, Ontario N6A 5C2

*Manuscrits en français et correspondance*

Bernard Arcand  
Département d'Anthropologie  
Université Laval  
Québec, Québec G1K 7P4

*Books for review*

Carol Sheehan,  
Faculty of General Studies  
University of Calgary  
Calgary, Alberta T2N 1N4

*Ouvrages pour comptes rendus*

Deidre Meintel  
Département d'Anthropologie  
Université de Montréal  
C.P. 6128, Succursale A  
Montréal, Québec H3C 3J7

*Advertising / Publicité*

*Reprinting rights / Droits de reproduction*

Salinda Hess  
Department of Anthropology  
McGill University  
Montréal, Québec H3A 2T7

#### SUBSCRIPTION / ABONNEMENT

Membres réguliers	50.00 \$ Can.	Regular members
Membres de soutien	60.00 \$ Can.	Sustaining members
	et plus / and more	
Membres étudiants	25.00 \$ Can.	Student members
Institutions	50.00 \$ Can.	Institutions
Au numéro	20.00 \$ Can.	Single copies

Remittance payable to: **Canadian Anthropology Society**  
Chèque à l'ordre de: **Société Canadienne d'Anthropologie**

c/o Christine Jourdan  
a/s Department of Anthropology  
McGill University  
Montreal, Qc. H3A 2T7

#### COVER/COUVERTURE

Pipo, the white face clown in performance at  
Circus Knie, 1983. *Pipo le clown en piste au  
Cirque Knie, 1983.*

Photo: Kenneth Little