

Culture

Couverture Cover



Volume 5, Number 2, 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1083749ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1083749ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (print)
2563-710X (digital)

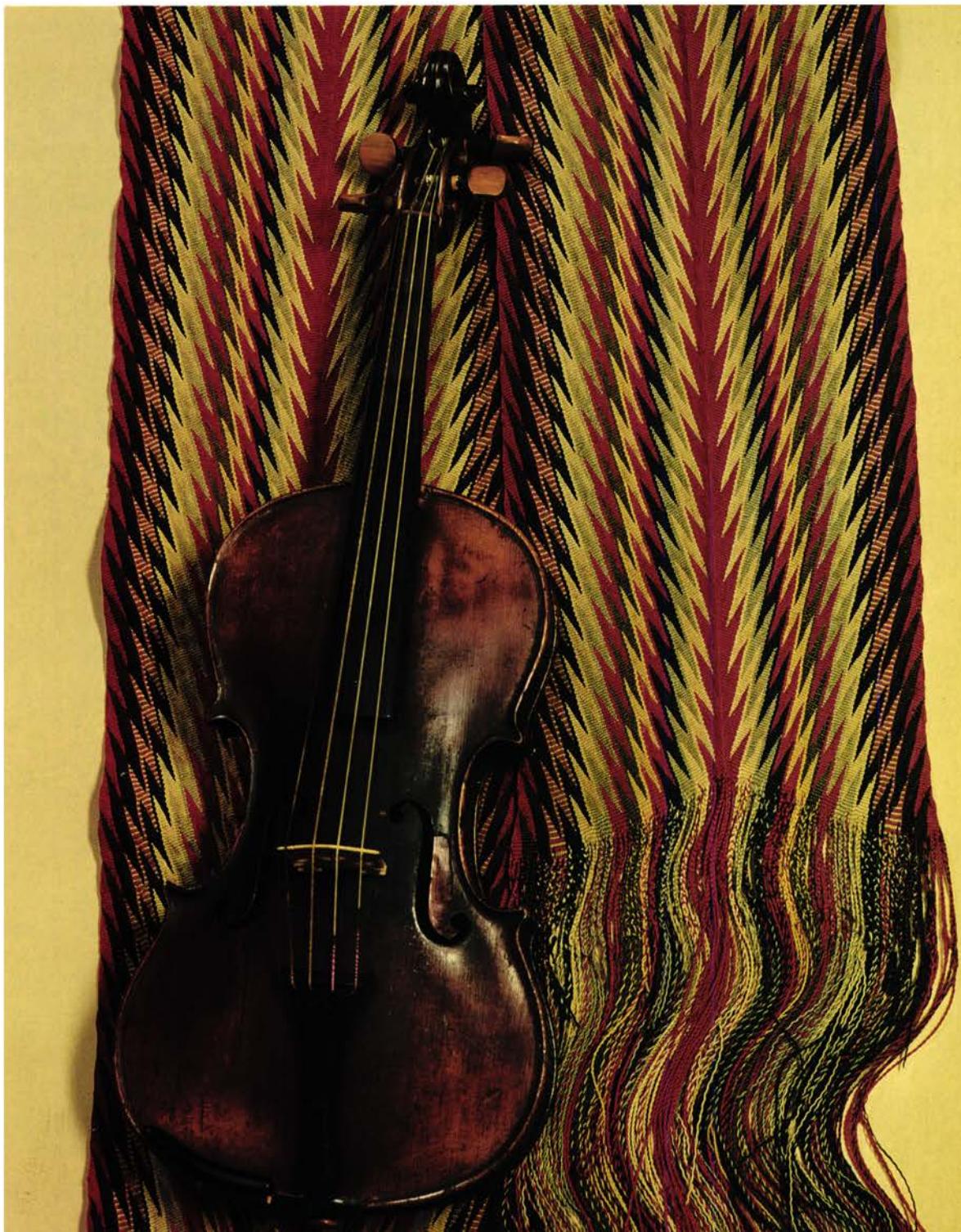
[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Couverture / Cover. *Culture*, 5(2). <https://doi.org/10.7202/1083749ar>

CULTURE

1985 Vol. V N° 2



Société Canadienne
d'Ethnologie

Canadian Ethnology
Society

COUVERTURE/COVER

Pour nombre de Métis, la ceinture fléchée et le violon sont devenus deux symboles de leur identité et de leur histoire.

Gracieuseté du Glenbow Museum de Calgary, Alberta.

To many Metis the sash and the fiddle are two objects which have become symbols of Metis identity and history.

Courtesy of Glenbow Museum, Calgary, Alberta.

© Société Canadienne d'Ethnologie / Canadian Ethnology Society

Tous droits réservés. Toute reproduction de cette Revue, en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Administrateur.

All rights reserved. No part of this Journal may be reprinted in any form or by any means without prior written permission from the Business Manager.

Dépôt légal / Legal Deposit
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Québec
ISSN 0229-009X

Indexé dans / Indexed in
Index des périodiques canadiens / Canadian periodical index
Radar-Periodex
Abstracts in Anthropology
Bulletin signalétique 521. Sociologie/Ethnologie
Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle / International bibliography of social and cultural anthropology