

## Cinq belles d'antan

---

Number 165, Summer 2020

Granges anciennes. L'art de tenir debout

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93404ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

(2020). Cinq belles d'antan. *Continuité*, (165), 26–27.

# Cinq be

Pas moins de 1692 granges, granges-étables et étables figurent au Répertoire du patrimoine culturel du Québec. Certaines jouissent d'une reconnaissance à l'échelle provinciale (5) ou municipale (7) et plusieurs se situent dans des sites protégés par le gouvernement québécois (137) ou par des villes (23). Zoom sur le club sélect des granges classées.



### Grange-écurie des Prêtres-Chaumont

Ce bâtiment rectangulaire d'un étage et demi épouse le modèle de la grange à pignon, le plus répandu au Québec. Son toit à deux versants asymétriques révèle pour sa part une influence américaine. La grange-écurie témoigne de l'histoire d'une famille qui a joué un rôle marquant dans la région. Joseph Chaumont, un cultivateur prospère, l'a construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. À sa mort, il l'a léguée à ses fils, les prêtres J. Donat et Joseph-Conrad. Ce dernier a été évêque auxiliaire de Montréal de 1941 à 1966. Dans un état de conservation remarquable, la grange des Prêtres-Chaumont appartient désormais à la municipalité de Sainte-Anne-des-Plaines, dans les Laurentides, qui l'utilise à des fins communautaires et culturelles.

Photo : Isabelle Huppé, MCC

### Grange Lajoie

Cette construction datant de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle représente bien les granges-étables (intégrant parfois porcherie et bergerie) qui se répandent au Québec à partir de 1800. Bâtiment en bois d'un étage et demi, de plan rectangulaire allongé, la grange Lajoie de Saint-Urbain, dans Charlevoix, s'illustre par le chaume qui couvre son toit à deux versants droits, refait en 2000. Sous le Régime français, plusieurs maisons rurales et dépendances possèdent ce revêtement, qui tend à disparaître entre 1760 et la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le chaume est particulièrement en vogue dans Charlevoix, sous l'influence d'immigrants allemands. Peu d'exemples d'usage de ce matériau subsistent chez nous.

Photo : Jean-François Rodrigue, MCC

### Grange Alexander-Solon

Cette grange-étable située en Montérégie, est la seule à 12 côtés et un toit à pignon. On doit sa construction à un mécanisme : une plaque tournante ferroviaire, il installe, sur charrettes venues y porter. Il fixe également, à la charpente un mécanisme rotatif d'où pendaient comme une fourche pour ce mécanisme. On peut encore voir les vestiges plus : le bâtiment accueille et d'équipement agricoles d

Photo : Annie Tétréault, MCC

