

Publications

Number 101, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15686ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

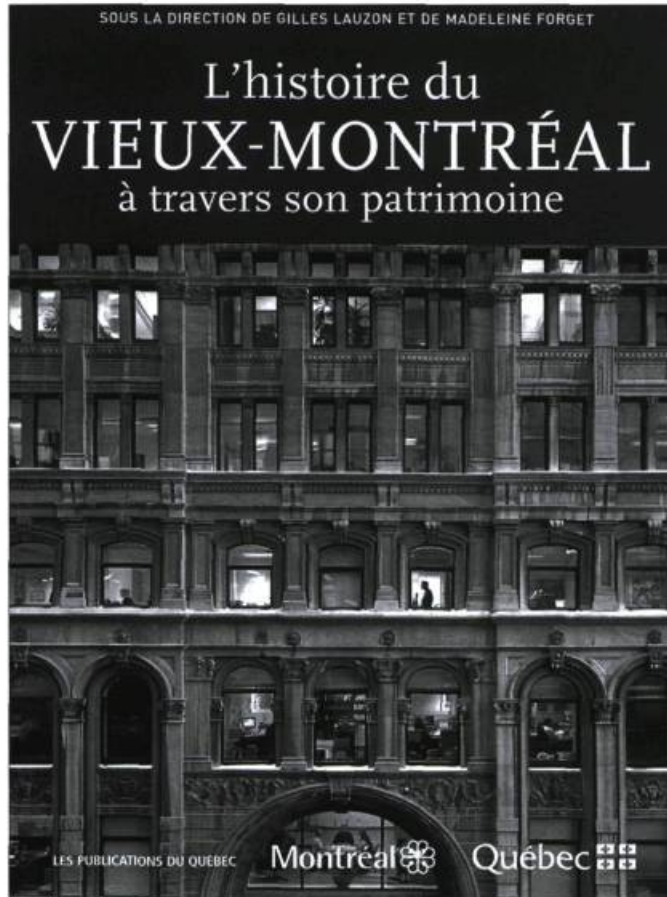
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2004). Review of [Publications]. *Continuité*, (101), 62–64.

LE VIEUX-MONTRÉAL NE S'EST PAS CONSTRUIT EN UN JOUR



Le Vieux-Montréal offre un amalgame historique et patrimonial unique. Les générations qui s'y sont succédé ont fait évoluer l'espace et le bâti au gré des besoins et du développement de la cité. Le promeneur curieux peut toujours y voir les strates du passé ancien de Montréal, depuis le lieu d'accostage des Amérindiens de la préhistoire jusqu'aux réalisations du tournant du troisième millénaire. Raconter l'histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine, voilà le défi relevé avec brio par les auteurs de cet ouvrage essentiel. Patrimoines architectural, archéologique, archivistique, artistique et commémoratif sont ici mis à profit pour faire une incursion dans ce quartier historique d'un kilomètre carré situé au cœur de la métropole. La lecture de *L'histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine* permettra à chacun d'établir son propre circuit pour partir à la découverte de ce quartier ancien.

Gilles Lauzon et Madeleine Forget (sous la direction de), *L'histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine*, Sainte-Foy, Les Publications du Québec, 2004, 304 pages, 34,95 \$.

L'archéologie au service de l'histoire

Avec *La baie du Grand Pabos : une seigneurie gaspésienne en Nouvelle-France au XVIII^e siècle*, la revue *ArchéoLogiques* lance une nouvelle collection intitulée « Mémoires de recherche » dont l'objectif est de publier des thèses en archéologie historique qui resteraient autrement dans l'ombre. Grâce à

l'étude des vestiges et des artefacts de la seigneurie de Pabos en Gaspésie, l'auteur présente une lecture de l'organisation de cette communauté coloniale de pêcheurs sur la côte atlantique, de ses relations avec le monde extérieur ainsi que des rapports entre habitants et seigneurs entrepreneurs.

Pierre Nadon, *La baie du Grand Pabos : une seigneurie gaspésienne en Nouvelle-France au XVIII^e siècle*, Québec, Association des archéologues du Québec, coll. « Mémoires de recherche », 2004, 148 pages, 20\$ taxes incluses (disponible à l'Association des archéologues du Québec au www.archeologie.qc.ca).

Au son des cloches

Certains collectionnent les cuillères à café, d'autres les cloches! *Les carillons touristiques de Rivière-du-Loup* témoigne de l'œuvre de Jean-Marie Bastille, citoyen du Bas-Saint-Laurent et ferrailleur de métier, qui en a rassemblé plus de 500 dans un jardin qui attire nombre de visiteurs depuis 1982. Ses cloches d'église, de chapelle, de couvent, d'école, mais aussi de train, de goélette et d'appel aux travailleurs proviennent de tous les coins du Québec et même du Nouveau-Brunswick, des États-Unis et de la France. L'ouvrage retrace l'histoire de 76 d'entre elles, seules rescapées d'un patrimoine aujourd'hui disparu.

Isabelle Lussier, *Les carillons touristiques de Rivière-du-Loup. L'œuvre d'un bâtisseur : Jean-Marie Bastille*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2003, 416 pages, 29,95 \$.

Quel paysage ?

Le paysage émane d'une combinaison singulière de temporalités issues à la fois de réalités matérielles et immatérielles. Les textes rassemblés dans ce recueil reflètent la variété des points de vue exprimés lors du colloque « Les temps du paysage » tenu à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal en septembre 1999. Ces opinions proviennent de représentants de disciplines aussi variées que l'architecture de paysage, l'architecture, l'urbanisme, la géographie et la sociologie Philippe Poullaouec-Gonidec, Sylvain Paquette et Gérard Doman (sous la direction de), *Les temps du paysage*, Montréal,



Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 284 pages, 24,95 \$.

Variations sur les Laurentides

Ce dernier tome de la trilogie *Le Québec par des mots* est un répertoire très riche en dénominations. Le géographe Louis-Edmond Hamelin a conceptualisé et rédigé un glossaire qui recense les mots, les termes et les toponymes relatifs aux Laurentides.

Louis-Edmond Hamelin, avec la participation de Marie-Claude Lavallée, *Le Québec par des mots. Partie III : Les Laurentides*, Sherbrooke, Les Presses de l'Université de Sherbrooke, 2003, 334 pages, 27,95 \$.

De l'histoire au Septentrion

400 pages, 1 paraitre (vente par souscription jusqu'au 1^{er} août)



Sous la direction de Raymonde Litalien et Denis Vaugeois

Champlain

La naissance de l'Amérique française

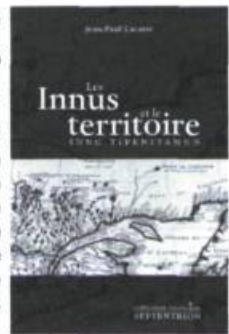
Dans un volume grand format, en couleurs, sous une reliure de luxe, une trentaine de collaborateurs parmi les plus grands spécialistes au monde présentent, analysent et décortiquent tous les aspects de la vie de Champlain, de son époque, de ses voyages, de ses contemporains, accompagnant leur propos d'une riche iconographie.

Jean-Paul Lacasse

Les Innus et le territoire

Innu tipenitamun

L'histoire du Québec a commencé bien avant l'arrivée des Européens alors que les Innus étaient déjà installés sur une vaste partie du territoire. Un débat se déroule aujourd'hui quant à l'étendue de leurs droits territoriaux. L'auteur examine des questions comme celles de l'univers de la société innue et de ses valeurs.



278 pages, 23,95 \$

Marcel Myre

L'AUTRE MARIE MORIN
Une femme abandonnée en Nouvelle-France



174 pages, illustré, 19,95 \$

Marcel Myre

L'autre Marie Morin

Une femme abandonnée en Nouvelle-France

Marie Morin, la religieuse, est un personnage bien connu dans l'histoire. Une autre Marie Morin vivait à Montréal, à cette époque. Mariée à 12 ans, elle est abandonnée par son mari qui s'enfuit en Nouvelle-Angleterre avec sa demi-sœur. Elle connaît ensuite diverses aventures, se marie deux fois, donne naissance à dix enfants et meurt dans la solitude à l'Hôtel-Dieu.

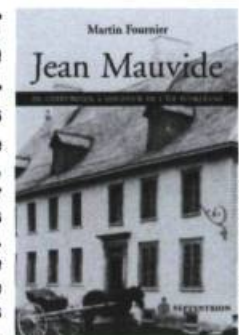
Martin Fournier

Jean Mauvide

De chirurgien à seigneur de l'île d'Orléans

En l'espace de 30 ans, de simple chirurgien de navire, Jean Mauvide, originaire de Tours, va devenir seigneur de l'île d'Orléans, l'une des seigneuries les plus prospères de la Nouvelle-France.

Les gens vivaient heureux à l'île d'Orléans au XVIII^e siècle. Voici l'histoire de l'un de ses fils adoptifs et des personnes qui furent liées à ses succès.

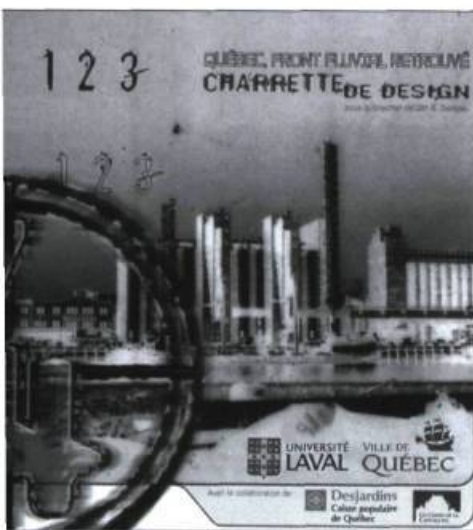


184 pages, illustré, 24,95 \$

SEPTENTRION

www.septentrion.qc.ca

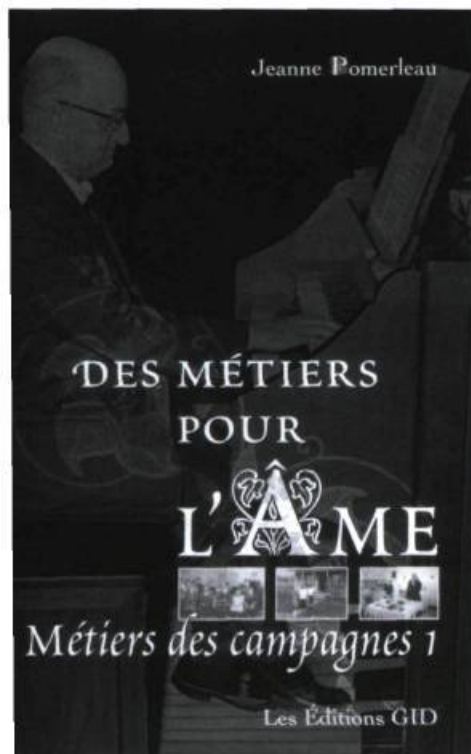
Jeunes regards sur le front fluvial de Québec



Jan B. Zwieski (sous la direction de), *Québec, front fluvial retrouvé. Charrette de design*, Québec, Ville de Québec et Université Laval, 2004, 45 pages (disponible à l'École d'architecture de l'Université Laval).

Dans le cadre d'une « charrette » à l'automne 2003, 75 étudiantes et étudiants de troisième année en architecture à l'École d'architecture de l'Université Laval ont réfléchi sur les possibles avenues d'aménagement du secteur du bassin Louise et de la Pointe-à-Carcy à Québec, zone sensible s'il en est et qui a déjà fait couler beaucoup d'encre. La brochure *Québec, front fluvial retrouvé. Charrette de design* rassemble une vingtaine de ces projets de transformation « théoriques » qui sauront rafraîchir le débat sur la dimension maritime de la ville de Québec.

Métiers d'autrefois



Si les dénominations de certains métiers sont encore vivantes, leurs descriptions se sont transformées pour s'adapter à des réalités nouvelles. Premier d'une série sur les métiers des campagnes, *Des métiers pour l'âme* fait la revue des activités communautaires et familiales des gens qui exerçaient des métiers associés à la religion et à l'instruction : curés, bedeaux, organistes, chantres, ménagères du curé, connétables, sans oublier les maîtresses d'école, qui devaient transmettre les croyances religieuses et les valeurs morales en plus d'enseigner la langue, l'histoire, la géographie et les mathématiques.

Jeanne Pomerleau, *Des métiers pour l'âme*, Sainte-Foy, Les Éditions GID, 2003, 182 pages, 24,95 \$.

Le cimetière patrimonial

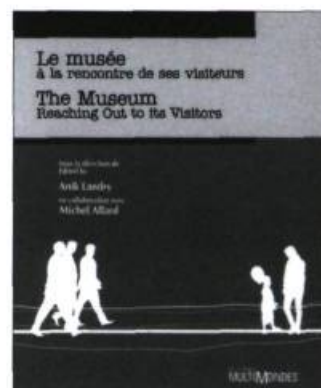
La Commission des biens culturels du Québec (CBCQ) a récemment commandé une étude sur l'évolution de la typologie des cimetières afin de mieux comprendre comment ont évolué ces espaces en Occident judéo-chrétien. L'étude permet aussi de saisir les défis de leurs administrateurs actuels, tant européens que nord-américains, qui doivent répondre à la demande dans le contexte du vieillissement de la population, de l'urbanisation croissante et de la diversification des modes de sépulture. La CBCQ entend se servir de cette réflexion pour conseiller la ministre de la Culture sur la question du « cimetière patrimonial » et des critères qui doivent présider à sa conservation et à sa mise en valeur.

Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de la), *L'évolution de la typologie des cimetières en Occident judéo-chrétien du Moyen Âge à nos jours*, Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2004, gratuit (disponible sur le Web au www.cbcq.gouv.qc.ca).

L'éducation muséale en perspective

Le musée à la rencontre de ses visiteurs présente plusieurs recherches menées dans le champ de l'éducation muséale, notamment sur les comportements des visiteurs au musée (groupes scolaires, adolescents et adultes). Deux colloques du Groupe d'intérêt spécialisé sur l'éducation et les musées (GISEM), qui se sont déroulés à l'Université Laval en 2001 et à l'Université de Toronto en 2002, sont la source des propos présentés dans cet ouvrage.

Anik Landry (sous la direction de), en collaboration avec Michel Allard, *Le musée à la rencontre de ses visiteurs*, Québec, Éditions MultiMondes, 2003, 457 pages, 45 \$.



Ouvrages reçus

Martine Cardin (sous la direction de), *Le rôle et l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective*, actes du colloque « Médias et patrimoine », Québec, Institut sur le patrimoine culturel, coll. « Patrimoine en mouvement », 2003, 232 pages (disponible à la Chaire UNESCO du patrimoine à l'Université Laval).

Claude Manzagol et Christopher R. Bryant (sous la direction de), *Montréal 2001. Visages et défis d'une métropole*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1998, 356 pages, 39 \$.

Béatrice Sokoloff, *Barcelone ou comment refaire la ville*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1999, 218 pages, 39,95 \$.