

## Une fleur dans l'eau

Louise Mercier

---

Number 85, Summer 2000

Les îles du Saint-Laurent : le pays intérieur

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16845ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Mercier, L. (2000). Une fleur dans l'eau. *Continuité*, (85), 3–3.

# CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, *Continuité* bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec et du ministère du Patrimoine canadien par l'entremise du programme d'aide aux publications.

*Continuité* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**  
27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle et Danièle Lavoie

**Comité de rédaction :** Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

**Directrice et rédactrice en chef :** Louise Mercier

**Chef de la rédaction :** Réal D'Amours

**Révisure et correctrice d'épreuves :**  
Catherine Dubé

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Brigitte Leclerc

**Service des abonnements :** Lucienne Trudeau

**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Compélec

**Impression :** Imprimerie Deschamps J.B./Piché

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : (418) 647-4525  
Télécopieur : (418) 647-6483  
Courriel : [continuite@megaquebec.net](mailto:continuite@megaquebec.net)  
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Juin 2000

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

# UNE FLEUR DANS L'EAU

**D**écouvrir les îles du Saint-Laurent, c'est se laisser charmer par des univers à la fois clos et ouverts, c'est défaire la trame du temps pour réapprendre des modes de vie révolus, c'est laisser toute sa place à l'imaginaire. Devenir insulaire, l'espace des vacances. S'imaginer la vie rude des pêcheurs, des chasseurs de marsouins, des agriculteurs d'autrefois, à la merci des éléments, irréductibles maîtres de céans. Partager avec les insulaires d'aujourd'hui l'attachement à leur île, leur fierté de vivre en ces lieux sans pareils que des générations ont patiemment apprivoisés. Retrouver le temps humain et celui de la réflexion. C'est bien là le plaisir de découvrir les îles.

Parallèlement, il faut bien constater les défis que doivent relever ces milieux fragiles, mesurer la formidable pression qu'impose le tourisme des dernières décennies et de l'avenir. Le dossier que nous vous proposons dans ces pages brosse un portrait unique des îles du Saint-Laurent et de leur patrimoine. Et force est de constater que ces îles, à l'instar de toutes les autres, vivent des situations problématiques dont la complexité n'a d'égale que l'urgence. D'importantes réflexions ont été entreprises à l'échelle internationale pour assurer la survie et le développement harmonieux des îles de la planète. Des outils de références ont été élaborés pour mieux comprendre la problématique insulaire et dessiner des voies d'avenir pour ces territoires singuliers, grands ou petits. C'est le cas des *Engagements de Minorque*, qui émanent de la 1<sup>re</sup> Conférence européenne sur le développement durable des îles en 1997, et de la Charte du tourisme durable adoptée à la Conférence mondiale du tourisme durable convoquée par l'UNESCO à Lanzarote en 1995. Dans ce contexte, comme l'écrit si bien la Madelinienne Hélène Chevrier, une association d'insulaires doit être formée au Québec pour permettre des échanges égaux et faire entendre aux décideurs une voix forte.

En terminant, nos remerciements les plus chaleureux vont à la géographe Lorraine Guay qui connaît toutes les îles par leur petit nom et sans qui la réalisation de ce dossier n'aurait pas été possible.

*Lorraine Guay*

P. S. : Vous trouverez dans un cahier spécial au centre de ce numéro toutes les informations nécessaires pour partir à la découverte d'une île, « une fleur dans l'eau » comme le disait le grand Félix.