

Un vent d'est

Paul Trépanier

Number 47, Spring 1990

La Gaspésie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16299ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Trépanier, P. (1990). Un vent d'est. *Continuité*, (47), 4–4.

Un vent d'est



De 1988 à 1989, le site historique du Banc-de-Paspébiac a connu une cure de jouvence. La qualité de la restauration des bâtiments vaut à elle seule un détour dans ce coin de pays.
(photos: Émile Gilbert, architecte)

Dans ses précédents numéros dédiés aux régions du Québec, *Continuité* a invité les lecteurs à célébrer plusieurs grands anniversaires: celui des Beauce-rons, des Jeannois et des Saguenéens. Le bouillonnement culturel que connaît Lanaudière incitait *Continuité*, le printemps dernier, à faire connaître le patrimoine de cette région. Ce sont encore des sujets d'actualité qui nous amènent cette année en Gaspésie.

Plusieurs projets de mise en valeur viennent tout juste d'être menés à terme en Gaspésie: le site historique du Banc-de-Paspébiac, le Centre d'interprétation de l'héritage britannique à New Richmond et le «nouveau» Musée acadien du Québec à Bonaventure. Ces trois institutions s'ajoutent à d'autres, déjà bien établies, comme le Musée de la Gaspésie et le Service canadien des parcs – pour ne citer que celles-là – qui ont acquis une réputation d'excellence à l'échelle nationale. C'est donc un tout nouveau «tour de la Gaspésie» que nous vous proposons dans ces pages. La Gaspésie se renouvelle et de l'est nous viennent d'heureuses surprises.

Paul Trépanier

CONTINUITÉ

Continuité est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) et Héritage Canada, organismes sans but lucratif voués à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine, sont co-fondateurs des Éditions Continuité inc. Ils en assurent le soutien financier, avec l'aide du ministère des Affaires culturelles du Québec et des annonceurs. **Continuité** est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois et est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Conseil d'administration

Président: Jacques Dalibard.
Présidente du conseil: France Gagnon Pratte.
Trésorière: Hélène Deslauriers.
Secrétaire: Jacques Laberge.

Comité de rédaction: Jacques Dalibard, Gilles Dumouchel, France Gagnon Pratte, Laurier Lacroix, Denys Marchand, Line Ouellet et Paul Trépanier.

Comité de lecture: Paul-Louis Martin, John R. Porter et Sylvie Thivierge.

Rédacteur en chef: Paul Trépanier.

Direction: France Gagnon Pratte.

Assistante à la rédaction et réviseuse: Ghislaine Fiset.

Correcteur: Philippe Mottet.

Recherchiste: Anne Lahoud.

Direction du secrétariat et abonnements: Sylvie Bédard.

Agent de bureau: Christian Carrier.

Agent de communication: Benoît Fortier

Promotion et publicité: Alysouk Lynhiavu.

Graphisme: Claude Bougie.

Composition: Caractéra inc.

Séparation de couleurs: Le Groupe Communimédia.

Photogravure et impression: Imprimerie Canada inc.

Distribution: Messageries de presse Benjamin.

Distribution postale: Les ateliers TAQ.

Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse suivante: **Éditions Continuité inc., case postale 387, succ. Haute-Ville, Québec (Québec), Canada, G1R 4R2.**

Tél.: (418) 692-1653.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN-0714-9476.

© 1990: **Éditions Continuité inc. Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés. Permis d'affranchissement au tarif de deuxième classe, n° d'enregistrement: 6086.** Port payé à Québec. Date de parution: **Avril 1990.**

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.