

Présentation

Number 6, Spring 2005

Une génération, quelle génération?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2306ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print)

1920-8812 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Présentation. *Contre-jour*, (6), 50–53.



Véronique Bessens, *L'Attente*, 2004.

Une génération, quelle génération ?



Si l'on ne saurait prétendre que la « jeune génération » est apolitique, compte tenu notamment des événements récents où elle a pris la parole avec la grève des étudiants québécois, il reste à se demander ce qu'est cette génération, quels sont les idéaux qu'elle porte et quels sont les motifs de sa prise de parole, particulièrement sur les plans artistiques et littéraires. Le fait demeure que la génération du baby-boom s'est racontée sur tous les modes (essais, romans, épopées poétiques, chansons, films, etc.) et que la génération de leurs enfants, celle qui arrive aujourd'hui à maturité, tarde à donner d'elle-même une représentation collective. Est-il possible ou est-il même pertinent de souhaiter l'avènement d'un récit de cette « génération montante » ? Quelles images de la vie d'aujourd'hui les œuvres émergentes donnent-elles à lire ? Ces œuvres ont-elles autre chose en commun que l'apparente absence de souci d'appartenance générationnelle ? La littérature et les autres arts ont-ils encore le pouvoir de fédérer les intelligences et de susciter une adhésion aux mythes qu'ils sont susceptibles de mettre au jour ? Par ailleurs, alors que de plus en plus de gens sont autorisés à écrire, à créer, quelle peut être la valeur de l'autorité dans un âge qui n'en a pas reçu le sens et qui doit en réinventer la portée ?