

Library of Congress. Geography and Map Division (1996)  
*Geography and Maps. An Illustrated Guide*. Washington,  
Library of Congress, 84 p. (ISBN 0-8444-0817-4).

Yves Tessier

Volume 41, Number 113, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/022646ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/022646ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

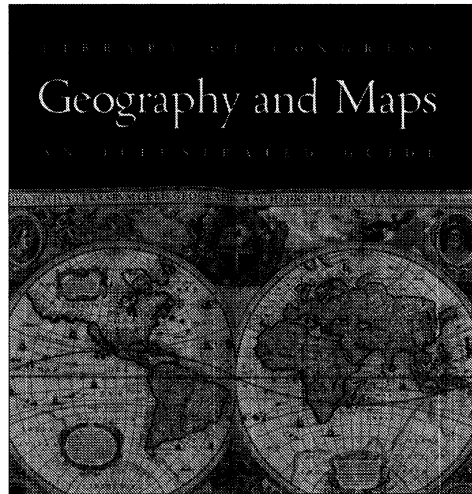
Cite this review

Tessier, Y. (1997). Review of [Library of Congress. Geography and Map Division (1996) *Geography and Maps. An Illustrated Guide*. Washington, Library of Congress, 84 p. (ISBN 0-8444-0817-4).] *Cahiers de géographie du Québec*, 41(113), 228–229. <https://doi.org/10.7202/022646ar>

---

LIBRARY OF CONGRESS. GEOGRAPHY AND MAP DIVISION (1996) *Geography and Maps. An Illustrated Guide*. Washington, Library of Congress, 84 p. (ISBN 0-8444-0817-4)

---



Quand la plus grande cartothèque du monde publie un guide de présentation de ses collections, on peut s'attendre à un survol historique de la production cartographique mondiale vu dans l'optique d'un archivage documentaire national. C'est l'impression qui se dégage de la consultation de cet instrument de travail magnifiquement illustré.

La Division de la géographie et des cartes de la Bibliothèque du Congrès à Washington n'est pas seulement la cartothèque nationale des États-Unis. Elle est aussi la plus grande cartothèque au monde en raison de son fonds extraordinaire: plus de 4 millions de cartes, 53 000 atlas, 1,5 millions de photographies aériennes et de télédétection, 300 globes, 2000 modèles en trois dimensions, 700 000 images de microreproduction, 1800 fichiers informatiques. Quel chemin parcouru depuis qu'un comité du Congrès avait commencé à amasser des documents cartographiques en 1800, en achetant trois cartes et un atlas à Londres!

Une masse documentaire aussi imposante représente un lieu unique pour la recherche savante tant en géographie qu'en cartographie, en autant que la liaison entre les chercheurs et les collections soit favorisée par des instruments de travail qui mettent en valeur et facilitent l'accès à cette richesse unique. C'est l'intention poursuivie par la publication de ce guide général d'introduction aux collections qui vient compléter des compilations cartobibliographiques, des expositions et des colloques scientifiques comme autant d'initiatives prises par la *Library of Congress* pour promouvoir son patrimoine cartographique.

Le guide est structuré en fonction des grands fonds conservés. La collection des atlas est la plus considérable et certainement la plus riche. La *Géographie* de Ptolémée passe pour la première manifestation du genre atlas et la *Library of Congress* possède 46 des 56 éditions connues publiées entre 1475 et 1883, dont les éditions rares d'Ulm (1482) et de Rome (1507), cette dernière comprenant les observations du Nouveau Monde par Cabot. La *Library of Congress* possède 59 des 82 éditions connues du *Theatrum orbis terrarum* — premier atlas «à la moderne» publié en 1570 par Abraham Ortelius —, le seul endroit qui en réunit autant. Les maîtres cartographes du XVII<sup>e</sup> siècle sont abondamment représentés, Blaeu, Jansson, Vischer, Sanson, Jaillot, sans oublier les grands atlas maritimes, les atlas des grandes explorations (La Pérouse), les atlas de plans de ville, les premiers atlas thématiques

---

et nationaux et les grands atlas régionaux, comme l'*Atlas économique de l'Ontario* (1969).

La *Library of Congress* possède également une centaine de collections particulières anciennes dont 3000 cartes manuscrites, 33 portulans, les riches collections de Harrisse et de Lewis et Clark sur l'exploration de l'Ouest américain, 23 000 cartes sur la guerre civile, plus de 600 000 plans d'assurances Sanborn pour 12 000 villes nord-américaines, la plus importante collection sur la Chine, la Corée et le Japon en dehors de l'Asie. Enfin, un trésor exceptionnel: une carte sur vélin faite par Samuel de Champlain en 1607 représentant la côte nord-est américaine.

Le noyau principal est constitué par les collections générales réunissant les cartes modernes uniques (1,5 millions) ou en série (2 millions): cartes topographiques, géologiques, administratives, aéronautiques, hydrographiques, routières, d'utilisation du sol, etc. La première grande couverture topographique nationale, la *Carte géométrique de la France* ou *Carte de Cassini*, complétée en 1789, s'y retrouve intégralement (180 feuilles). Les collections hors États-Unis sont imposantes et on les dénombre en unités de tiroirs: Europe (4360 tiroirs), Asie (1450), Afrique (635), Allemagne (765), France (720), Japon (300), ex-URSS (260) et cartes mondiales (210)! C'est beaucoup, mais aussi peu, si on considère que la production de cartes en série par les États-Unis et la Grande-Bretagne, durant la Seconde Guerre mondiale, aurait dépassé le milliard de copies (p. 60). La cartographie, autant que la géographie, sert à faire la guerre, pour paraphraser une citation célèbre.

Les trois dernières parties du guide portent sur les globes, les photographies aériennes et de télédétection, ainsi que sur les données numériques et les systèmes d'information géographiques accessibles sur place. Le guide se termine par la liste descriptive des collections particulières.

Ce livret méthodologique dépasse sa fonction première d'instrument de travail. Il révèle bien sûr la nature des richesses conservées et les outils d'accès destinés à les mettre en valeur (guides de collections, inventaires bibliographiques, etc). Il aurait été approprié d'énumérer ces outils dans une liste descriptive placée à la fin de l'ouvrage, même s'ils sont mentionnés dans le corps du texte. Ce livret évoque les temps forts du développement de la cartographie, par le signalement des traces documentaires représentatives qu'on peut consulter en un même endroit. Le style de rédaction suscite la curiosité et la richesse de l'illustration donne le goût d'en voir davantage. C'est tout au crédit de l'équipe de la *Library of Congress* qui a préparé collectivement cet instrument. En résumé, un exemple de méthodologie rendue attrayante et informative.

**Yves Tessier**  
Cartothèque  
Bibliothèque de l'Université Laval