

SAINT-ONGE, D., et GULLENTOPS, F. *Symposium international de cartographie géomorphologique. Compte rendu général des Travaux de la Commission de géomorphologie appliquée. Louvain, Belgique. 48 pages dactylographiées.*

Louis-Edmond Hamelin

Volume 6, Number 12, 1962

Mélanges géographiques canadiens offerts à Raoul Blanchard

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/020399ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/020399ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Hamelin, L.-E. (1962). Review of [SAINT-ONGE, D., et GULLENTOPS, F. *Symposium international de cartographie géomorphologique. Compte rendu général des Travaux de la Commission de géomorphologie appliquée. Louvain, Belgique. 48 pages dactylographiées.*] *Cahiers de géographie du Québec*, 6(12), 288–288. <https://doi.org/10.7202/020399ar>

M. Corte, qui n'en est pas à sa première étude expérimentale dans ces sortes de sujets, présente donc un travail précis, de qualité et magnifiquement illustré. De telles monographies sont nécessaires.

Louis-Edmond HAMELIN

CARTOGRAPHIE GÉOMORPHOLOGIQUE

SAINT-ONGE, D., et GULLENTOPS, F. **Symposium international de cartographie géomorphologique.** Compte rendu général des Travaux de la Commission de géomorphologie appliquée. Louvain, Belgique. 48 pages dactylographiées.

La Sous-Commission des cartes géomorphologiques de la Commission de géomorphologie appliquée de l'Union géographique internationale s'est réunie en Pologne en mai 1962 pour étudier les principes de construction des cartes géomorphologiques, faire accepter les méthodes du levé géomorphologique et étudier les moyens de bâtir des cartes de relief qui pourraient être utiles aux pays.

Le compte rendu des assises auxquelles n'ont assisté qu'un nombre restreint d'invités (dont un Canadien) comprend un résumé des exposés, des commentaires des excursions dont celles faites en Pologne du Nord ; beaucoup de choses concernant les cartes géomorphologiques de Pologne sont écrites dans le Rapport. À la fin, MM. Jean Tricart et M. Klimaszewski parlent de quatre aspects des cartes géomorphologiques : aspects morphométrique, morphographique, morphogénétique et chronologique. Les spécialistes ont aussi discuté des principaux problèmes concernant l'établissement des cartes de relief : figuration monographique des formes, expression de la genèse des phénomènes, indication de l'âge des formes. L'on a aussi insisté pour que l'on incorpore aux cartes des données quantitatives ; l'on conseille de travailler sur des cartes dites détaillées (échelles au 50,000^e, environ). Dommage que le Rapport du congrès ne contienne ni illustration, ni bibliographie.

La prochaine réunion qui se tiendra à Strasbourg en décembre 1962 dira si les essais de cartes géomorphologiques résoudre le problème de l'utilisation des couleurs et celui de l'établissement d'un tronc de légende commun à toutes les morphologies.

Louis-Edmond HAMELIN

PHOTOS AÉRIENNES

DEFFONTAINES, Pierre, et DELAMARRE, Mariel Jean-Brunhes. **Atlas aérien. France.** Tome IV. Gallimard, Paris. 1962. 192 pages, 291 photos. Cartes de Jacques Bertin.

Nous profitons de la publication du tome IV de l'*Atlas aérien* pour souligner les mérites exceptionnels de toute la collection. Le premier livre était consacré au Sud-Est de la France, le second au Nord-Ouest, le troisième au Sud-Ouest et au Centre-Sud. Le cinquième traitera des régions de l'Est et du Centre-Nord. Le présent volume décrit le bassin de Paris, les pays de la Manche et la ville même de Paris, « trait essentiel à la géographie du monde ».

Après une courte introduction où les auteurs relèvent le défi d'ennoblir par la photo la géographie des plaines, commence l'atlas proprement dit qui consiste dans la présentation de près de 300 photos accompagnées d'un commentaire approprié. Les photos aériennes sont de deux sortes, non compris les clichés stratosphériques : des verticales et des obliques. À la fin, l'on trouve un index des noms géographiques et une table des matières détaillée.

Ce tome, comme ses trois aînés, est admirable. Exceptionnel, le choix des documents photographiques car chaque photo dit quelque chose. Le procédé de reproduction est généralement remarquable. Les commentaires sont intelligents, denses et suggestifs ; on les trouve même trop courts, tellement ils sont excellents. Tout ce qui peut être lu et vu dans cet ouvrage est incontestablement intéressant.

Un tel livre exploitant à la fois la notion du paysage et la marque de l'homme en géographie humaine, ressource la géographie tout court en rafraîchissant la curiosité du spécialiste